

PRITARTA

Kauno miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
pavadootojo
2025 m. kovo 25 d.
įsakymu Nr. DP-220

PATVIRTINTA

Kauno berniukų chorinio dainavimo
mokyklos „Varpelis“ direktoriaus
2025 m. kovo 26 d.
įsakymu Nr. V-60

KAUNO BERNIUKŲ CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLA „VARPELIS”

2025-2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

Prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamas reikšmė			Sąsaja su įstaigos veiklą reglamentuojančiais teisės aktais, nustatančiais prioritetus, ir savivaldybės strateginiu planu
		2025 m.	2026 m.	2027 m.	
1. Ugdymo kokybės gerinimas	Tarptautinių konkursų laureatų dalis nuo bendro vaikų skaičiaus	10 %	10 %	10 %	Švietimo įstatymo 37 straipsnis. Kauno miesto savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas.

2. Popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinės sistemos efektyvūs panaudojimas	Mokinių, nutraukusių mokymąsi, skaičius	23	23	23	
	Neformaliojo švietimo programose dalyvaujančių vaikų skaičius	235	235	235	
	Vienam pedagogui tenkantis vaikų skaičius	12	12	12	
	Mokymąsi 3 metus ir ilgiau mokykloje tęsiančių mokinių dalis	64%	64,5%	65%	
	Lankytų pamokų/užsiėmimų dalis nuo bendro pamokų/užsiėmimų skaičiaus. Proc.	75 %	76 %	77 %	Švietimo įstatymo 37 straipsnis. Kauno miesto savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas.
	Faktinė lankomumo, žymėto kortele, dali. Proc.	75 %	76 %	77 %	

I SKYRIUS

ĮSTAIGOS AUTENTIŠKUMAS

Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“ - vienintelė Kauno mieste neformalaus ugdymo mokykla, kurios specializacija - berniukų chorinis dainavimas. Čia ugdomi visų norinčių ir didaktine prasme galinčių mokytis ugdytinių muzikinės kultūros bei asmeninės muzikinės raidos pagrindai bei gebėjimai, noras plėtoti savo muzikinius pomėgius ir muzikuoti visą gyvenimą, siekti pažinti muziką kaip kultūros reiškinių. Visoje Vakarų Europoje puoselėjama berniukų ir jaunuolių chorų tradicija. Lietuva pasaulyje išsiskiria choriniu fenomenu, todėl mokykloje tęsiame vakarų pasaulio tradicijas ir siekiame kokybiškiausios berniukų ir jaunuolių chorinės kultūros. Taip pat mūsų berniukų chorai neatstojami nuo Lietuvos kultūrinės tradicijos, muzikinio ugdymo ir nacionalinio identiteto puoselėjimo. Siekiame tai išlaikyti ir saugoti, nepaisant globalių

muzikinių tendencijų ir technologinių pokyčių. Esame ne tik muzikinės, bet ir kultūrinės tapatybės dalis. Išreiškiamo istorinę, kultūrinę ir meninę bendruomenės savimonę ir prisidedame prie muzikinio paveldo puoselėjimo.

II SKYRIUS

2022-2024 METŲ STRATEGINIO PLANO ĮVYKDYMAS

2022-2024 metų laikotarpis mokyklai buvo kupinas vidinių ir išorinių iššūkių. Mokykla siekė užtikrinti kokybišką ir šiuolaikinį ugdymą, paremtą stipriomis asmeninėmis kompetencijomis, nuolatiniu atsinaujinimu ir tobulėjimu. Veiklos strategija buvo orientuota į mokyklos įvairiapusį, kokybišką ir skirtingus poreikius tenkinantį muzikinį ugdymą tam pritaikytose edukacinėse aplinkose, pasitelkiant ir įveikinant bendruomenę. Buvo atnaujintos muzikinio ugdymo programos, papildytas ir praplėstas choro repertuaras ir koncertinės veiklos geografija.

*2022 metais pagrindinės prioritetinės kryptys buvo sukoncentruotos į kokybišką ugdymo(si) paslaugų teikimą, bendruomeniškumo ir komunikacijos stiprinimą, darbo ir mokymosi sąlygų gerinimą.

Po 2022 m. vasario mėn. karinės agresijos Ukrainoje pradžios, mokykloje teikiamos ugdymo paslaugos ukrainiečių pabėgėlių berniukų grupei, įtraukiant juos į mokyklos ugdymą ir koncertinę veiklą. Nuo 2022-2023 mokslo metų pradžios mokykloje pradėta diegti ir naudoti „Elektroninė lankomumo stebėjimo sistema“. Atsižvelgiant į naujos sistemos veikimo ypatumus ir sąlygas, dedant pastangas, rezultatas artėjo prie siekiamybės. Sėkmingai vykdomi išpareigojimai testiniuose projektuose, koncertuose, festivaliuose. Mokyklos mokytojų pajėgomis suorganizuotas ir įgyvendintas praktinis metodinis seminaras šalies muzikos mokytojams ir chorų vadovams. Mokiniai sėkmingai dalyvavo ir laimėjo prizines vietas tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose. Mokyklos chorai buvo kviečiami „Kaunas Europos kultūros sostinė – 2022“ organizatorių ir dalyvavo bendroje kultūrinėje - meninėje veikloje. Jų koncertinius pasirodymus transliavo televizija. Viešas veiklos matomumas ir sklaida stiprino mokyklos, vaikų ir tėvų teigiamą santykį, atliepė jų lūkesčius, skatino gerą emociją. Abipusis ryšys ne tik suteikė galimybę pasiekti geresnių ugdymo rezultatų, bet skatino bendruomeniškumą, supratimą ir pasitikėjimą vieni kitais.

2022 m. mokyklos nuveikti darbai:

- Mokyklą baigė 20 mokinių (9,4 balo vidurkiu). Iš jų 12 tęsė mokymąsi išplėstinio ugdymo programoje, 5 baigusieji pasirinko profesionalias muzikos studijas VDU Muzikos akademijoje ir J. Gruodžio konservatorijoje.
- Įdiegta ir įsisavinama „Elektroninė lankomumo stebėjimo sistema“.
- Sėkmingai vykdoma programų plėtra mokyklos padalinyje – LSMUG pradinėje mokykloje (1 ir 2 klasėse mokosi 36 berniukai).
- 4 mokytojai atestuoti aukštesnei kvalifikacinei kategorijai.
- Suorganizuotas ir įgyvendintas praktinis metodinis seminaras šalies muzikos mokytojams ir chorų vadovams „Ugdymo ypatumai berniukų chorinio dainavimo mokyklose: patirtis, dabartis, gairės ateičiai“.
- Tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose sėkmingai dalyvavo 203 mokiniai (kartu skaičiuojant tiek individualius, tiek choro pasirodymus).
- Mokyklos chorai dalyvavo KEKS – 2022 renginių programose; G. Verdi operoje „Nabukas“ (premjera) Kauno IX forto memoriale, taip pat eisenoje „Susitaikymo kelias“ ir A.L. Webber „Requiem“ kartu su Kauno valstybiniu choru ir solistais Žalgirio arenoje.
- Berniukų ir jaunuolių choras dalyvavo tarptautiniame festivalyje „We are singing Cracow“.
- 2 kl. Jaunučių choras laimėjo 1-ąją vietą tarptautiniame chorų konkurse „Welcome to England“.
- Inicijuotas testinis edukacinis projektas „Skambantys Kauno laiptai“ (įvyko 2 renginiai).
- Įvykdytas kasmetinis projektas „Vargonų magija“ Anykščių bažnyčioje.
- Dalis pamokų vyko nekasdienėse koncertinėse ir sakralinėse erdvėse.
- Choro berniukai dalyvavo vasario 16-osios šventiniame renginyje „Žalgirio“ arenoje ir Kauno miesto Kalėdų eglės įžiebimo šventėje (TV3 transliacijos).
- Choras „Varpelis“ dalyvavo bendrame Kalėdiniam koncerte su Sakralinės muzikos mokyklos kolektyvais Kauno Arkikatedroje bazilikoje.
- Buvo vykdomos tėvų apklausos siekiant išsiaiškinti jų lūkesčius dėl mokyklos ugdymo organizavimo, mokinių savijautos.
- Didžioji dalis tėvų ir globėjų labai gerai įvertino vaikų ugdymą(si) pagal vykdomas programas, savo vaikų saviraiškos poreikius, motyvaciją, savijautą ir saugumą mokykloje.

- Muzikinio ugdymo programose dalyvavo 2 mokiniai su negalia.
- Dėtos pastangos viešinti, skatinti ir motyvuoti berniukus bei jų mokytojus už pasiektus laimėjimus konkursuose, sėkmingą dalyvavimą festivaliuose.
- Suremontuotos 2 klasės.
- Įsigyta išmanioji lenta, pianinas BLUTHNER, 3 naujos elektroakustinės gitaros.
- Baigta komplektuoti garso ir vaizdo įrašų įranga (įsigyta 1 filmavimo kamera, kompiuteris, laidai).

*2023 m. Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla "Varpelis" ypatingą dėmesį skyrė PVLA IS efektyviam panaudojimui, mokyklos paslaugų kokybei, visokeriopam choro pajėgumui stiprinti, chorinio dainavimo aukščiausiam lygmenyje propagavimui ir mokyklos plėtrai. Daugumoje veiklos sričių pasiekti rezultatai viršijo numatytus išpareigojimus. Rasti tinkami sprendimai, užtikrinantys kokybišką ugdomąją ir koncertinę veiklą ir atitinkantys mokinių ir jų tėvų lūkesčius.

Ugdymo paslaugų kiekybinis ir kokybinis pokytis:

- mokyklą baigė ir baigimo pažymėjimus gavo 13 mokinių iš jų 7 (54 %) tęsė mokymąsi išplėstinio muzikinio ugdymo programoje;
- į ugdymo procesą integruoti 4 vaikai su specialiaisiais poreikiais;
- mokykloje mokėsi 12 ukrainiečių berniukų iš karo pabėgėlių šeimų;
- PVLA sistemoje skaitmeninio žymėjimo rodiklis siekė 72,4 proc.;
- sėkmingai vyko plėtra LSMUG pradinėje mokykloje, įsteigtos 3 pradinio muzikinio ugdymo klasės;
- 80 % pedagogų tobulino profesines kompetencijas, 1 mokytojas buvo atestuotas aukštesnei kvalifikacinei kategorijai;
- mokiniai dalyvavo respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose, laimėdami GRAND PRIX ir prizines vietas, 47 % mokyklos ugdytinių - šalies ir tarptautinių konkursų laureatai;
- suorganizuoti ir įgyvendinti 3 respublikiniai metodiniai seminarai šalies muzikos mokytojams;

- suorganizuoti ir įgyvendinti testinio patriotinės muzikos projekto „Ant kalno klevelis“, kurio tikslas - koncertinėmis programomis paminėti esminius Lietuvos istorijos įvykius, renginiai;
- suorganizuoti ir įgyvendinti 2 edukacinio – koncertinio projekto „Skambantys Kauno laiptai“ renginiai, įveiklinant išskirtinius Kauno miesto paveldo istorinius - kultūrinius objektus;
- suorganizuotas ir įgyvendintas tarptautinis berniukų chorų dainininkų fortepijoninės muzikos festivalis „Dainuojantis fortepijonas“;
- kartu su LCHS suorganizuotas ir įgyvendintas respublikinis jaunųjų dirigentų konkursas, skirtas prof. P. Bingelio atminimui;
- bendradarbiaujant su A. Martinaičio dailės mokykla suorganizuotas ir įgyvendintas respublikinis džiaz muzikos festivalis „Viva la Jazz 2023“;
- vykdomas testinis kultūrinės edukacijos projektas „Instrumentų karalius – vargonai“ Šiluvos bazilikoje (Raseinių rajonas);
- suorganizuotas ir įgyvendintas projekto „Vaikų Lietuva“ 2-asis Flashmob-as;
- berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ dalyvavo sakralinės muzikos festivalyje Wies (Wieskirche) Bavarijoje (Vokietija), pristatydamas lietuvių kompozitorių kūrinius;
- dalyvauta LSCS ir LR ambasados Prancūzijoje organizuotame Dainų šventės 100-mečio tradicijos pristatyme. Paryžiuje Šv. Magdalenos bažnyčioje;
- dalyvauta testiniame kultūriniame projekte „Kaunas -Europos kultūros sostinė 2022“. Kartu su Kauno valstybinio muzikinio teatro solistais ir orkestru choras atliko J. Cechanovičiaus „Requiem laisvės gynėjams“, skirtą R. Kalantos susideginimo 51-osioms metinėms atminti;
- berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis“ dalyvavo LR Prezidentūros inicijuotame tęstiniame renginių cikle „Kalėdų skambesys atviroje Prezidentūroje“.

Siekta bendruomeniškumo ir komunikacijos stiprinimo:

- Buvo vykdomos apklaustos, siekiant išsiaiškinti tėvų lūkesčius dėl ugdymo organizavimo, mokinių savijautos ir adaptacijos;
- Mokyklos teikiamą neformaliojo švietimo paslaugų kokybę palankiai ir itin palankiai vertinančių mokinių ir tėvų dalis – 97 proc.;
- Suorganizuotos ir įgyvendintos 11 muzikinių edukacijų Kauno miesto vaikų darželių ir pradinėjų mokyklų vaikams;
- Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Kauno J. Gruodžio konservatorija ir Rygos Domo katedros berniukų choru (Latvija);

- Mokyklos darbuotojams suorganizuoti Galimybių vystymo centro mokymai „Efektyvus bendravimas ir bendradarbiavimas kolektyve”.

Darbo sąlygų ir mokymosi erdvių gerinimas:

- Įsigytas 1 pianinas, 4 mušamųjų instrumentų komplektai, 1 kahonas, būgnų pedalai, bevielis mikrofonas.
- Modernizuotos edukacinės erdvės: suremontuota viena klasė, nupirktas interaktyvi lenta, kėdės 1 klasės mokiniams, atlikti kosmetiniai mokyklos interjero darbai.

*2024 m. Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis” ypatingą dėmesį skyrė PVLA IS efektyviam panaudojimui mokinių lankomumo stebėsenai. Vadovaujanti mokyklos misija ir vizija, Strateginio plano direktyvomis ir nustatytais prioritetais, atsižvelgiant į turimus žmogiškuosius išteklius ir materialinę bazę, metus Mokykla baigia sėkmingai, turėdama gražių pasiekimų ir rodiklių visose srityse. Vienas vertingesnių pokyčių - padidėjęs ir išliekantis stabiliu ugdytinių skaičius, priartėjęs prie leistino maksimumo.

Ugdymo paslaugų kiekybinis ir kokybinis pokytis:

- Mokyklos pagrindinio ugdymo programą baigė 11 mokinių. 10 iš jų (90,9 proc.) tęsia mokymąsi išplėstinio ugdymo programoje;
- Tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose bei festivaliuose sėkmingai dalyvavo 101 mokinys (45 %), laimėtas GRAND PRIX ir prizinės vietos;
- į ugdymo procesą integruoti 4 vaikai su specialiaisiais poreikiais;
- mokykloje mokėsi 9 ukrainiečių berniukai iš karo pabėgėlių šeimų;
- PVLA sistemoje žymėjimo rodiklis siekia 85,2 proc.;
- sėkmingai vykdoma plėtra LSMUG pradinėje mokykloje;
- 80 % pedagogų tobulino profesines kompetencijas;
- Kauno berniukų ir jaunuolių choras „Varpelis” dalyvavo Jubiliejinėje Kauno Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų” ir Jubiliejinėje 100-mėčio Dainų šventėje „Kad giria žaliuotų”;

- mokiniai dalyvavo respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose ir festivaliuose, laimėdami GRAND PRIX ir prizines vietas, 45 % mokyklos ugdytinių - šalies ir tarptautinių konkursų laureatai;
- suorganizuotas ir įgyvendintas Ilgalaikės kvalifikacijos tobulinimo programos šalies muzikos mokytojams ir chorų vadovams „Ugdymo ypatumai chorinio dainavimo mokyklose patirtis, dabartis ir gairės atečiai“ 1 modulis „Senosios vokalinės muzikos atlikimo aspektai“ ir tarptautinis „Senosios vokalinės muzikos atlikimo“ konkursas;
- suorganizuoti ir įgyvendinti tęstinio patriotinės muzikos projekto „Ant kalno klevėlis“, kurio tikslas - koncertinėmis programomis paminėti esminius Lietuvos istorijos įvykius renginiai lietuvių bendruomenei Punks (Lenkija) ir Kauno filharmonijoje;
- suorganizuoti ir įgyvendinti 2 edukacinio – koncertinio projekto „Skambantys Kauno laiptai“ renginiai. Vienas iš jų vyko ant Kauno geležinkelio stoties laiptų ir skirtas Gedulo ir vilties diena i paminėti;
- suorganizuotas ir įgyvendintas respublikinis džiaz muzikos festivalis „Viva la Jazz 2024“;
- vykdomas tęstinis kultūrinės edukacijos projektas „Instrumentų karalius – vargonai“ Elektrėnų Šv. Mergelės Marijos kankinių karalienės bažnyčioje;
- suorganizuotas ir įgyvendintas projekto „Vaikų Lietuva“ 3-asis Flashmob-as;
- 2024 m išsiplėtė mokyklos koncertinė veikla tarptautiniuose projektuose:
Tarptautinis Marco Scacchi festivalis;
Tarptautinis II-asis Tapiolos (Suomija) vasaros chorinės muzikos festivalis;
Tarptautinis operos vasaros festivalis MASKARADE Santandere (Ispanija);
XXVIII Mažeikių meno festivalyje su Kremerata Baltica orkestru.
- plėtojant bendradarbiavimą su socialiniais partneriais, „Varpelio“ choro grupė dalyvauja Kauno valstybinio muzikinio teatro sezono premjeroje – G. Puccini operos „Bohema“ pastatyme.
- Choras – nuolatinis Kauno miesto šventinių renginių dalyvis:
koncertas „Aš dalis tavęs“, skirtas Vasario 16-tai dienai paminėti Kauno Žalgirio arenoje;

memorialinės lentos, skirtos H. Perelšteinio atidengimo išskilmė;

Kauno miesto Eglutės įžiebimo šventė Vienybės aikštėje;

koncertas miesto visuomenei „Šv. Kalėdų belaukiant“ Vytauto Didžiojo karo muziejuje;

Kauno berniukų ir jaunuolių choro „Varpelis“ ir pučiamųjų orkestro „Ažuolynas“ koncertas „Puošnios Kalėdos visiems“ Kauno Šv.

Arkangelo Mykolo (Igulos) bažnyčioje;

2024 m. Kauno miesto savivaldybės administracijos Centralizuoto vidaus audito skyrius atliko mokyklos vidaus auditą. Įstaigos vidaus kontrolė įvertinta *gerai*.

2024m. siekiant mokyklos darbo sąlygų ir mokymosi erdvių gerinimo, buvo atliktas mokyklos koncertinės salės remontas bei pakeista grindų danga.

Mokykla įsigijo naujas mobiliąs choro pakylas, kurios naudojamos mokyklos salėje bei koncertinėse išvykose.

Modernizuojant ugdymo procesą mokykloje toliau vystomas interaktyvių ekranų integravimas į mokymo procesą. Tai ne tik leidžia greitai ir efektyviai dalintis mokymosi informacija, bet ir padeda maksimaliai sutelkti mokinių dėmesį bei padidinti produktyvumą.

2024 m. mokykla įsigijo įgarsinimo kolonėlę su priedais esamai vaizdo ir garso įrangai.

Mokykloje nuolat atnaujinama bei papildoma muzikos instrumentų bazė. Buvo įsigyti du pianinai bei įvairių edukacinių priemonių, skirtų ugdymo proceso gerinimui.

Galima teigti, kad mokykla prisitaikė prie šios dienos realių, tapo lankstesnė, kūrybiškesnė ir labiau orientuota į mokinių individualius ir bendruomenės poreikius.

III SKYRIUS

SSGG ANALIZĖ

Stiprybės	Silpnybės
• Vienintelė berniukų chorinio dainavimo mokykla Kauno regione; • Aiški ugdymo strategija, orientuota į mokinių individualius poreikius; • Patyrusių ir kvalifikuotų mokytojų komanda, aukšta profesinė ir kultūrinė kompetencija, išskirtinė metodika; • Atsinaujinantis mokyklos mokytojų kontingentas; • Mokyklos tradicijų puoselėjimas, bendruomenės renginiai, projektai ir iniciatyvos; • Aukštas mokyklos chorų meninis lygis ir aktyvi koncertinė veikla; • Sutvarkyti informaciniai šaltiniai, aktyvi sklaida virtualiose aplinkose; • Projektų ir renginių organizavimas mieste ir šalyje; • Bendradarbiavimas su šalies ir užsienio meniniais kolektyvais; • Racionalus mokyklos materialinių ir finansinių resursų naudojimas; • Augantis mokyklos žinomumas.	• Dalies bendruomenės isitraukimo stoka; • Vangus mokytojų dalyvavimas darbo grupių veikloje, mokyklos veiklos kokybės įsivertinime; • Jaunų pedagogų - chorvedžių ir akompaniatorių trūkumas; • Mokyklos veiklos specifikai per maža koncertų salė; • Trūksta erdvės mokinių poilsui ir bendravimui; • Prasta pastato išorės ir prieigos būklė; • Dalis mokinių namuose neturi instrumentų, dėl to nukenčia ugdymo kokybė; • Nepakankamas mokinių pasiekimų rezultatų įsivertinimas, refleksija, atsakomybė už pasiektus rezultatus; • Streso valdymo problemos.
Galimybės	Grėsmės
• Ugdymosi aplinkos optimizavimas; • Interaktyvių ir inovatyvių mokymo metodų naudojimas;	• Didėjantis mokinių užimtumas bendrojo ugdymo mokyklose;

• Muzikos instrumentų bazės atnaujinimas; • Modulinės mokymosi programos; • Ugdymo kokybės ir veiksmingumo tobulinimas; • Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo sistemos tobulinimas; • Kryptingas gabių vaikų ugdymas; • Tarptautinis bendradarbiavimas ir kultūrinės programos; • Rėmėjų lėšų pritraukimas; • ES struktūrinių fondų, Kultūros tarybos fondo papildomas finansavimas.	• Sisteminės problemos švietimo sektoriuje – nuolatiniai reformų pokyčiai ir griežtos kontrolės procedūros; • Didelė popamokinės veiklos pasiūla ir konkurencija; • Socialiai remtinų šeimų skaičiaus didėjimas; • Specialiųjų poreikių ir socialiai problematiškų mokinių skaičiaus didėjimas; • Lėšų trūkumas materialinės bazės atnaujinimui; • Mokytojų darbas keliose įstaigose; • Ne visi mokytojai suvokia teisinių dokumentų bei įstatymų laikymosi svarbą; • Nepakankamai modernios mokymo priemonės ar negebėjimas ir noras prisitaikyti prie sparčių technologijų pokyčių; • Neigiamas socialinių tinklų įtaka veikianti mokinių savivertę, koncentraciją ir emocinę sveikatą; • Geopolitinė situacija ir aplinkos veiksniai (force major)
---	--

IV SKYRIUS

VEIKLOS STRATEGIJA

VERTYBĖS IR FILOSOFIJA

Mokyklos veiklos pamatas, nulemiantis jos kryptį, metodus ir siekiamus rezultatus:

Profesionalumas, kūrybiškumas, atsakomybė, demokratija, pagarba, atvirumas, bendruomeniškumas, darna, kultūrinis paveldas ir empatija.

ĮSTAIGOS VIZIJA

Mokykla - bendruomeniška ugdymo ir meno institucija, suteikianti mokiniams pradinį profesionalaus lygio muzikinį išsilavinimą, tęsianti ir puoselėjanti europines berniukų ir jaunuolių chorų tradicijas, plėtojanti kultūrinę partnerystę, aktyviai dalyvaujanti Lietuvos ir Kauno meniniame gyvenime.

ISTAIGOS MISIJA

Siekti kokybiškiausios berniukų ir jaunuolių chorinės kultūros per ugdančias, meninę vertę turinčias programas, kompetencijas, reiklumą kokybei, ambicijas, tikėjamą galimybes ir augančia asmenybe.

V SKYRIUS

STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

PRIORITETAS.

1. Tikslas - Užtikrinti ugdymo, mokinių pažangos, pasiekimų ir saviraiškos kokybę.					
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi	Planuojamas veiklos rezultatas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus
				Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	2025 m. 2026 m. 2027 m.
1.1.Efektivyvinti popamokinių veiklų lankomumo apskaitos informacinės sistemos naudojimą ir	Visiems pageidaujantiems mokyklos ugdytiniais užsakyti ir pagaminti mokyklos neformaliojo	Dir. pavaduotojai ugdymui	Pagerės mokinių lankomumas. Sumažės be pateisinamos priežasties praleistų pamokų skaičius, padidės mokinių ir tėvų	Skaitmenizuotu būdu pažymėtų pamokų/užsiėmimų skaičius (proc.)	75% 76% 77%

gerinti pamokų lankomumą.	ugdymo mokinių pažymėjimus.	Direktorius, dir. pavad. ugdymui	sąmoningumas ir atsakomybė.		Vaikų poreikius tenkinančių neformaliojo švietimo vykdomų programų skaičius (vnt.)	4	4	4
1.2. Užtikrinti gerus ugdymo(si) rezultatus neformaliojo švietimo programose.	Atsižvelgiant į kiekvieno ugdytinio gebėjimus ir kintančius poreikius, siekti asmeninės mokinio pažangos.	Individualizuoti ir pritaikyti mokymosi procesą skirtingiems vaikų gebėjimams ir poreikiams.	Visiems mokiniams bus sudarytos sąlygos ugdytis pagal jų poreikius ir gebėjimus.		Mokinių, baigusių programas, dalis nuo visų programose dalyvaujančių mokinių skaičiaus (proc.)	11%	11%	11%
	Stiprinti mokymosi motyvaciją, įtraukiant kuo daugiau besimokančiųjų į mokyklos organizuojamus renginius ir koncertus, bei skatinti atstovauti mokyklą kitų institucijų organizuojamuose renginiuose.	Didesnis mokinių skaičius dalyvaus renginiuose, koncertuose, festivaliuose ir konkursuose.	Pagerės mokinių savijauta ir kompetencijos, sudaryta galimybė didesnam skaičiui vaikų dalyvauti užsiėmimuose.		Ištaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	85	87	89

	Stiprinti mokyklos įvaizdį užtikrinant organizuojamų koncertinių renginių tęstinumą ir naujų projektų inicijavimą.		Sėkmingai organizuoti ir įgyvendinti testiniai ir nauji projektai 2025-2027 m. m.		Vykdomų respublikinių ir tarptautinių projektų skaičius (vnt.)	4	4	4
	Organizuoti integruotas pamokas, jas vykdyti ir netradicinėse aplinkose (ne mokykloje).		Aktyvės mokinių veikla, atsiskleis individualybės, bus ugdomas pasitikėjimas, vidinė motyvacija ir formuojamas kritinis mąstymas.		Ne mokykloje (muziejuose, teatruose, koncertuose, kt. aplinkose) organizuojamų pamokų procentinė dalis (proc.)	5	5,5%	6%
1.3. Skatinti mokinių mokymosi pažangą ir saviraišką.	Gerinti ugdymo kokybę individualizuojant ugdymą, mokymo planą pritaikant mokinių gebėjimams, poreikiams ir mokymosi stiliui.	Direktorius, dir. pav. ugdymui	Didesnis mokinių skaičius puikiai ir labai gerai baigs formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas.		Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos puikiai ir labai gerai baigusiu mokinių dalis (proc.)	55,5%	55,7%	56%
	Skatinti ugdytinius dalyvauti tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose ir festivaliuose.		Sėkmingai sudalyvauta tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose bei festivaliuose 2025-2027 m. m.		Tarptautiniuose konkursuose laureatais tapusių mokinių dalis (proc.)	10%	10%	10%

2. TIKSLAS - Formuoti vieningą, veiklią, saugią ir kūrybišką mokyklos bendruomenę.								
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi	Planuojamas veiklos rezultatas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus			
					Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	2025 m.	2026 m.	2027 m.
2.1. Užtikrinti pedagogų ir kitų mokyklos darbuotojų kompetencijų tobulinimą.	Organizuoti profesinio tobulinimo teminius seminarus, sudaryti sąlygas visiems mokyklos darbuotojams kelti kvalifikaciją.	Direktorius	Mokyklos darbuotojai patobulins turimas kompetencijas.		Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	80%	80,5%	81%
2.2. Užtikrinti mokinių, dalyvaujančių neformaliojo švietimo programose, gerą savijautą ir emociškai saugią aplinką.	Gerinti ugdymo kokybę ir aplinką, daugiau dėmesio skiriant emociniam vaikų palaikymui bei socialinių įgūdžių ugdymui.	Direktoriaus pavad. ugdymui	Pagerės mokymosi procesas, emocinė aplinka ir pasiekimai.		Bendras pedagoginių darbuotojų skaičius (tarp jų ir vadovai) tenkantis vienam vaikui (mokiniui) (žm. sk.)	0,13	0,13	0,12

	Reguliariai vykdyti mokinių apklausas apie mokyklos veiklas ir mokinių savijautą ugdymo įstaigoje, atsižvelgti į jų pasiūlymus.		Pagerės mokinių mokymosi motyvacija ir rezultatai		Mokinių, saugiai ir gerai besijaučiančių ugdymo įstaigoje dalis nuo bendro įstaigą lankančių mokinių skaičiaus (proc.)	83%	83,5%	84%
	Užtikrinti, kad visi mokiniai jaustųsi priimti nepaisant jų socialinio, kultūrinio ar ekonominio konteksto.		Pagerės mokinių emocinė, socialinė bei intelektualinė savijauta.		Koncertuose ir renginiuose dalyvaujančių mokinių skaičius (proc.)	95%	96%	97%

3. Tikslas - Užtikrinti kokybišką materialinių išteklių panaudojimą.								
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi	Planuojamas veiklos rezultatas	Lėšų poreikis ir numatomi finansavimo šaltiniai	Rezultato vertinimo kriterijus			
					Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	2025 m.	2026 m.	2027 m.
3.1. Atnaujinti mokyklos edukacinės erdves, ugdymo(si) priemones, papildyti muzikos instrumentų bazę.	Atlikti esamų muzikos instrumentų įvertinimą, nustatyti jų kokybės lygį ir pagal patvirtintą planą įsigyti muzikos instrumentų.	Direktoriaus pav. ūkiui	Pagerės mokyklos edukacinių erdvių estetinis vaizdas Atnaujinta ir papildyta muzikos instrumentų ir edukacinių priemonių bazė 2024/2025m.m.		Įstaigos uždirbtos metinės pajamų lėšos (Eur)	36000	36000	36000
3.2. Telkti socialinių partnerių paramą bei vystant viešuosius ryšius ieškoti alternatyvių lėšų pritraukimo šaltinių.	Siekti rėmėjų paramos, ieškoti alternatyvių lėšų pritraukimo šaltinių.	Direktoriaus pav. ūkiui	Gautos paramos lėšos bus skirtos „Varpelio“ choro koncertinei veiklai 2025/2027m.m.		Įstaigos pritrauktos lėšos (Eur)	3500	3500	3500

VI SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO PRIEŽIŪRA

Strateginio veiklos plano įgyvendinimą ir koregavimą vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta strateginio veiklos plano įgyvendinimo priežiūros darbo grupė. Vykdoma sisteminga Strateginio veiklos plano įgyvendinimo stebėseną. Kiekvienų metų pabaigoje analizuojamas metinio veiklos plano įgyvendinimas ir teikiamos rekomendacijos darbo grupei, rengiančiai kitų metų veiklos planą.

Strateginio veiklos plano rengimo grupė, esant poreikiui, kiekvienais metais koreguoja mokyklos strateginį planą ir teikia tvirtinti vykdomajai institucijai.

Įstaigos vadovas



Tomas Ladiga

PRITARTA

Mokyklos tarybos
2024 m. gruodžio 20 d.
protoliniu nutarimu Nr. 19