

KAUNO BERNIUKŲ CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS

„VARPELIS“

IŠORINIO VERTINIMO ATASKAITA

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Mokyklų išorinio vertinimo nuostatais, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtinta Neformaliojo vaikų švietimo kokybės užtikrinimo metodika, taip pat Kauno miesto savivaldybės tarybos 2023-09-12 sprendimu Nr. T-432 patvirtintu Kauno miesto savivaldybės pavaldžių neformaliojo švietimo įstaigų išorės vertinimo tvarkos aprašu, 2025 m. lapkričio 24–28 d. buvo atliktas Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelis“ išorinis vertinimas.

Vertinimą atliko išorės vertintojų komanda, dirbusi pagal savivaldybės nustatytą vertinimo apimtį ir procedūras.

Vertinimo metu buvo analizuojami mokyklos strateginiai ir veiklos dokumentai, mokinių pasiekimų ir pažangos duomenys, ugdymo proceso organizavimo praktika, vidaus stebėsenos informacija, bendruomenės įsivertinimo rezultatai. Buvo stebimos pamokos, vertinamos mokymosi aplinkos, analizuojami koncertinės ir projektinės veiklos duomenys. Atlikti individualūs ir grupiniai interviu su mokyklos vadovybe, mokytojais, mokiniais, jų tėvais ir socialiniais partneriais.

Surinkti duomenys buvo trianguliuojami, siekiant užtikrinti išvadų patikimumą ir pagrįstumą. Ataskaitoje pateikiamas mokyklos veiklos įvertinimas pagal nustatytas sritis, temas ir veiklos rodiklius. Vertinimas išreiškiamas lygmenimis (1–4), kur 4 atitinka aukščiausią kokybės lygį.

Sritys	Temos	Veiklos rodikliai	Vertinimas lygiais, komentaras (vertinant žemesniu nei 4 lygiu)
1. Kultūra	1.1. Etosas	1.1.1. Mokyklos mikroklimatas: elgesio normos ir bendruomenės santykiai	Remiantis dokumentais, visų grupių interviu bei pamokų stebėjimu mokyklos mikroklimatas vertintinas kaip labai pozityvus, pagarbūs ir saugūs. Mokykla turi aiškias elgesio taisykles, psichologinio saugumo politiką, darbo tvarkos taisykles ir lankomumo tvarką. Jose akcentuojamas pagarbūs bendravimas, prevencija, saugumo užtikrinimas, mokinio asmens vertės pripažinimas. Etikos kodeksas, Psichologinio saugumo politika, Mokinių elgesio taisyklės ir Darbo tvarkos taisyklės sudaro nuoseklų, tarpusavyje suderintą vertybinį pagrindą. Dokumentuose akcentuojama: pagarba mokiniui, mokytojo profesionalumas ir etiškas elgesys, saugios emocinės aplinkos užtikrinimas, draugiškas, bendradarbiaujantis tonas bendraujant, aišrios ribos ir elgesio taisyklės, skirtos užtikrinti tvarką ir pagarbų elgesį. Pokalbiai su vadovybe atskleidžia, kad konfliktai sprendžiami konstruktyviai, diplomatiškai, vengiant aštrių situacijų. Vadovybė pabrėžia atvirą bendravimą, gebėjimą „gesinti konfliktus be įtampos“, išklausančią laikyseną. Mokytojai pabrėžia kolegiską atmosferą, tarpusavio pagarbą, ryškų komandinį darbą. Išsakoma, kad vadovybe pasitikima, o mokyklos kultūra – brandi, orientuota į dialogą. Tėvai vertina mokyklą kaip saugią ir bendruomenišką pabrėždami, kad „vaikas čia tikrai jaučiasi saugus, atmosfera šilta, mokytojai labai žmogiški.“ Mokiniai teigia, kad „mokykloje nėra patyčių“, „mokytojai malonūs ir padeda“, „čia gera būti“. Jie taip pat pabrėžia, kad mokykla yra vieta, kur „gali būti savimi“.

	Socialiniai partneriai išskiria profesionalią, kultūringą mokyklos komunikaciją ir aukštą veiklos etiką projektų metu. Tai sutampa su mokyklos specifika – chorinio ugdymo praktika savaime formuoja komandinius, bendradarbiavimo ir tarpusavio pagarbos įgūdžius. Choris darbas reikalauja disciplinos, emocinio įautrumo ir tarpusavio pasitikėjimo, todėl natūraliai palaiko konstruktyvų mikroklimatą. Įšorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis Mokyklos mikroklimatas: elgesio normos ir bendruomenės santykiai yra vertinama 4 lygiu ir tai vienas stipriausių įstaigos veiklos rodiklių.
1.1.2. Tradicijos ir įvaizdžio kultūra	Kauno berniukų chorinio dainavimo mokyklos „Varpelio“ įvaizdis ir tradicijos yra vienas ryškiausių ir labiausiai identitetą formuojančių mokyklos elementų. Tai patvirtina dokumentų analizė ir interviu su bendruomene. Mokykla kryptingai puoselėja ilgametes Kauno berniukų chorinio dainavimo tradicijas, kurios ją išskiria miesto ir šalies kultūrinėje erdvėje. Tradicijos dokumentuose ir planavime Strateginiuose dokumentuose aiškiai apibrėžtos mokyklos kultūrinės veiklos kryptys: chorinio dainavimo tęstinumas, dalyvavimas miesto, respublikinės ir tarptautinės muzikinės programose, koncertų ciklai ir reprezentaciniai renginiai, ryšiai su kultūros institucijomis ir profesionalais. Mokykla save įvardija kaip Kauno berniukų chorinio ugdymo centrą, siekiantį meninės kokybės ir reprezentuojantį miestą Lietuvoje ir užsienyje. Tradicijos yra įtvirtintos tiek programose, tiek strateginiuose planuose, tiek bendruomenės susitarimuose.

Vadovybės ir mokytojų indėlis į tradicijų puoselėjimą. Pokalbis su vadovybe rodo, kad tradicijos suvokiamos kaip mokyklos branduolys ir sėkmės pagrindas. Vadovybė akcentuoja: aukščiausią meninės kokybės tikslą, tapatybę kaip berniukų chorą, kryptingą kultūros tęstinumą, tradicijų integraciją į kasdienį ugdymą ir bendruomenės veiklas.

Mokytojai patvirtina, kad koncertinė veikla, rengiami projektai, repertuaro tradicijos, pasikartojantys ciklai ir partnerystės sudaro mokyklos „stuburą“, o kolektyvas yra suvokiamas kaip profesionali, ilgalaikio darbo principus išlaikanti institucija.

Mokinių ir tėvų perspektyva

Tėvai ir mokiniai interviu nuosekliai pabrėžia tradicijų svarbą: tėvai: „Varpelis turi savo dvasią“, „koncertai ir išvykos jau tapo mūsų šeimos tradicija“; mokiniai: jaučia pasididžiavimą priklausymu chorui, vertina koncertų patirtį, keliones, bendrystę; bendruomeniškumas formuojamas per pasikartojančias veiklas, tokias kaip išvykos, stovyklos, tradiciniai koncertai.

Šios tradicijos stiprina mokinių motyvaciją – jie mato aiškią ugdymo prasmę, tikslą ir perspektyvą.

Socialinių partnerių požiūris

Kultūros institucijos ir partneriai mokyklą laiko: profesionalia ir patikima, aukštos meninės kokybės chorinio ugdymo įstaiga, reikšmingu dalyviu miesto kultūriniame gyvenime, organizacija, užtikrinančia stabilų ir kokybišką meninį produktą.

Tai rodo, kad mokyklos įvaizdis yra tvirtas ir visuomenei atpažįstamas.

Įvaizdžio kultūros plėtra

Be tradicinių veiklų, mokykla žengia ir į inovacijų lauką: meno vadovo kuriami muzikiniai kompiuteriniai žaidimai susieti su mokyklos tapatybe, modernios komunikacijos formos (socialiniai tinklai,

		vizualinė medžiaga), planuojama NT ir edukacinės aplinkos plėtra. Tai parodo siekį išlaikyti tradicijas, bet kartu judėti pirmyn ir atliepti šiuolaikinius mokinių poreikius. Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis Tradicijos ir įvaizdžio kultūra yra vertinama 4 lygiu ir tai vienas stipriausiųjų įstaigos veiklos rodiklių.
1.2. Tvarka	1.2.1. Darbo tvarka ir taisyklės	Mokykloje galioja aiškiai suformuluotos Darbo tvarkos taisyklės, Mokinių elgesio taisyklės, Lankomumo tvarka, Etikos kodeksas ir Psichologinio saugumo politika. Šie dokumentai reglamentuoja bendruomenės elgesio, drausmės, saugumo ir bendravimo principus. Dokumentai pakankamai aiškūs, prieinami ir žinomi bendruomenei. Interviu su mokytojais ir vadovybe patvirtina, kad tvarka mokykloje yra nuosekli, o taisyklės realiai taikomos praktikoje. Konfliktai dažniausiai sprendžiami konstruktyviai ir dialogo būdu. Mokiniai ir tėvai nurodo, kad tvarkos reikalavimai yra aiškūs ir logiški. Tačiau dokumentacija nėra pilnai išbaigta: trūksta aprašyto reagavimo algoritmo sudėtingesnėse situacijose, nėra taisyklių, kaip komunikuojama su tėvais, nėra procedūrų, kaip fiksuojami atvejai, taisyklės neapima pagalbos mokiniui mechanizmo (perkelta į 4 sritį, bet turi sąsajų su tvarka). Bendrai paėmus, darbo tvarkos sistema yra funkcionali ir veikianti, tačiau jai trūksta atnaujinimo ir modernizavimo.

	Stiprybės: aiškūs ir pakankamai išsamūs tvarkos dokumentai, taisyklės gerai žinomos bendruomenei, konstruktyvus konfliktų sprendimas, vadovybės nuoseklus, ramus ir pagarbus tvarkos palaikymo modelis. Tobulintina: atnaujinti Darbo tvarkos taisyklės, įtraukiant konkretnesnę situacijų sprendimo modelį, aiškiau aprašyti komunikaciją su tėvais tvarkos pažeidimo atvejais, sukurti trumpą reagavimo algoritmą, užtikrinti, kad nauji darbuotojai būtų nuosekliai supažindinami su taisyklėmis. Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (dokumentai, interviu su vadovybe, mokytojais, mokiniais ir tėvais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Darbo tvarka ir taisyklės“ vertintinas 3 lygiu. Mokykloje galiojančios taisyklės yra aiškos, bendruomenei suprantamos ir realiai taikomos, o tvarkos kultūra pasižymi pagarbų ir konstruktyviu bendravimu. Vis dėlto nustatyta, kad dokumentinė bazė nėra pilnai išbaigta – trūksta reagavimo algoritmų ir tvarkos modernizavimo, todėl rodiklis nepasiekia aukščiausio lygio.
	1.2.2. Aplinkos tinkamumas Mokyklos fizinė aplinka iš esmės sudaro tinkamas sąlygas individualiam ir grupiniam muzikiniam ugdymui, tačiau choriniam darbui ir saugaus mikroklimato užtikrinimui būtina reikšminga infrastruktūros plėtra. Šis rodiklis turi tiek aiškių stiprybių, tiek kritinių iššūkių, kurie daro įtaką mokinių gerovei. Erdvės ir ugdymo aplinka Mokyklos vieta Kauno senamiestyje yra strategiškai patraukli — lengvai pasiekiamo, kultūriškai aktyvi, stiprinanti mokyklos įvaizdį ir ryšį su miesto bendruomene. Individualioms pamokoms erdvės yra tinkamos: kabinetai jaukūs, pakankamai izoliuoti, pritaikyti darbui su instrumentais ar vokaline technika.

Mokiniai turi įrengtą poilsio ir bendravimo zoną rūsyje, kuri, kaip atskleidė interviu, yra aktyviai naudojama ir teigiamai prisideda prie bendruomeniškumo.

Chorinio ugdymo erdvių tinkamumas — esminis iššūkis

Vadovybės, mokytojų ir mokinių interviu metu nuosekliai kartotas vienas svarbiausių trūkumų:

Chorinio dainavimo salė yra per maža mokinių skaičiui.

Dėl to: sudėtinga užtikrinti tinkamą choro išsidėstymą ir darbo ergonomiką, erdvė nepakankamai pritaikyta didesnių grupių ugdymui, apribojamas veiklos kokybiškas planavimas (ypač rengiantis koncertams, kai reikia didesnės akustinės erdvės).

Ventiliacijos problema — mokinių savijautai keliamas rizika

Interviu su mokiniais buvo paminėta: patalpoje „trūksta oro“, kartais „sunku kvėpuoti“, yra buvę apalpimo atvejų, ypač intensyvių repeticijų metu jaučiama tvankuma.

Mokytojai taip pat nurodė, kad salėje sudėtinga išlaikyti komfortišką mikroklimatą, o ventiliacija nepakankama, ypač kai dirbama su dideliais choralais.

Tai yra tiesioginė emocinės ir fizinės mokinių gerovės rizika, todėl šį aspektą būtina laikyti prioritetu.

Materialinė bazė

Materialinė bazė individualioms pamokoms yra pakankama: instrumentai naudojami įvairūs ir tinkami, metodinių priemonių pakanka. Vadovybė aktyviai rūpinasi priemonių atnaujinimu ir rėmėjų pritraukimu. Tačiau chorinei veiklai reikalinga:

geresnė akustinė infrastruktūra, atnaujinanti įrangą, modernizuoti erdves, užtikrinti sveikatos saugos reikalavimus.

Vadovybė šiuos poreikius aiškiai įvardija strateginiuose pokalbiuose.

	1.3. Mokyklos partnerystė ir viešieji ryšiai	
	1.3.1. Informacijos apie mokyklos veiklą sklaida, mokyklos vaidmuo vietos bendruomenėje	Stiprybės: strategškai patogi vieta Kauno senamiestyje, individualiam ugdymui pritaikytos ir pakankamos patalpos, įrengta mokinių poilsio zona stiprina bendruomeniškumą, palaikanti, draugiška ir saugi socialinė atmosfera, vadovybė aktyviai siekia aplinkos modernizavimo ir remiasi rėmėjų parama. Tobulintina: neatitinka poreikių chorinio ugdymo salės dydis — erdvė per maža mokinių srautams, ventiliacija nepakankama, fiksuoti mokinių savijautos sutrikimai (alpmiai), būtina modernizuoti patalpas ir akustiką pagal šiuolaikinius standartus, trūksta aiškių patalpų naudojimo, saugos ir infrastruktūros valdymo aprašų, reikalingas sisteminis materialinės bazės atnaujinimo planas. Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (mokyklos dokumentai, erdvių stebėjimai, interviu su vadovybe, mokytojais, mokiniais ir tėvais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Aplinkos tinkamumas“ vertintinas 3 lygiu. Individualiam ugdymui mokykla turi pakankamai tinkamas ir jaukias patalpas, aplinka estetiška ir strategškai patogi, tačiau chorinio dainavimo poreikiams esama infrastruktūra yra nepakankama. Nustatyti reikšmingi ventiliacijos, erdvės trūkumo ir saugumo aspektai, darantys įtaką mokinių savijautai ir ugdymo kokybei. Dėl šių priežasčių reikalingas sisteminis sprendimas savivaldybės lygmeniu. Dokumentų analizė ir interviu duomenys rodo, kad „Varpelis“ aktyviai komunikuoja apie savo veiklą ir yra gerai matomas Kauno kultūriniame gyvenime. Stiprybės Mokykla palaiko nuoseklią komunikaciją su tėvais — per el. dienyną, el. paštą, socialinius tinklus. Informacija apie renginius ir pasiekimus nuolat skelbiama mokyklos svetainėje, Facebook paskyroje.

	Bendruomenė aktyviai įtraukiama į šventinius renginius, koncertus, išvykas. Mokykla atlieka svarbų vaidmenį Kauno miesto kultūriniame gyvenime — chorai dalyvauja miesto šventėse, festivaliuose, projektuose. Interviu duomenys Tėvai nurodė, kad jaučiasi gerai informuojami: „Visada žinome, kas vyksta, informacija ateina laiku.“ Vadovybė akcentavo, kad komunikacijai skiriama daug dėmesio, o skaidrumas yra viena iš vertybių. Socialiniai partneriai pabrėžė, kad mokykla yra atvira bendradarbiavimui ir matoma kultūrinėje erdvėje. Tobulintina Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (dokumentai, interviu su vadovybe, mokytojais, mokiniais, tėvais ir socialiniais partneriais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Mokyklos partnerystė ir viešieji ryšiai“ atitinka 4 kokybės lygį iš 4.
1.3.2. Partnerystė su kitomis institucijomis	Dokumentuose ir interviu atskleista, kad mokykla turi plačią ir aktyvią partnerystės sistemą. Stiprybės Bendradarbiaujama su Kauno kultūros įstaigomis, mokyklomis, universitetais, renginių organizatoriais. Chorai dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose — tai didina mokyklos matomumą ir prestižą. Socialiniai partneriai pabrėžia aukštą mokyklos profesionalumą ir patikimumą. Interviu duomenys Partneriai nurodė, kad „Varpelis“ pasižymi aukšta organizacine kultūra ir patikima komunikacija. Vadovybė minėjo ilgalaikes, metų metus trunkančias partnerystes, kurios stiprina mokyklos identitetą. Tobulintina Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (dokumentai, interviu su vadovybe,

	mokytojais ir socialiniais partneriais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Partnerystė su kitomis institucijomis“ vertintinas 4 lygiu. Mokykla palaiko aktyvias ir ilgalaikes partnerystes su kultūros, švietimo ir meno organizacijomis, dalyvauja bendruose projektuose ir renginiuose, o partneriai vertina „Varpelį“ kaip patikimą ir profesionalų bendradarbį.	
	1.3.3. Tėvų informavimo (švietimo) priemonės, įtrauktis Stiprybės Tėvai jaučiasi išgirsti ir įtraukti į procesus (interviu duomenys), organizuojami renginiai, išvykos, atviri koncertai, kurie stiprina bendruomenę. Tėvai aktyviai dalyvauja iniciatyvose, padeda organizuoti veiklas. Tobulintina Nėra sisteminės tėvų švietimo programos (pvz., informaciniai seminarai, metodinės rekomendacijos). Tėvų įtrauktis remiasi labiau tradicija ir geranoriškumu, nei formalizuotu modeliu. Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (dokumentai, interviu su tėvais, mokytojais ir vadovybe) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Tėvų informavimo (švietimo) priemonės, įtrauktis“ vertintinas 3 lygiu. Tėvai jaučiasi gerai informuojami apie vaiko ugdymą, renginius ir pasiekimus, komunikacija yra savalaikė ir prieinama, o tėvai aktyviai įsitraukia į mokyklos bendruomeninius renginius. Vis dėlto nėra sukurta sisteminga tėvų švietimo ir įtraukimo modelio, o įsitraukimas labiau remiasi tradicija ir geranoriškumu, todėl rodiklis nepasiekia aukščiausio lygio.	
Iš viso	Galimas maksimalus vertinimas	28
	Esamas vertinimas	25

2. Ugdymas(is)	2.1. Ugdymo organizavimas	2.1.1. Ugdymo planas ir ugdymo programos Ugdymo planas ir programos mokykloje „Varpelis“ yra nuosekliai parengti, aiškūs ir atitinka įstaigos specifiką bei teisės aktų reikalavimus. Tai patvirtina: Ugdymo planas, suderintas su Kauno miesto savivaldybės švietimo skyriumi. Ugdymo programos, susietos su mokinių amžiaus tarpsniais, gebėjimų raida ir chorinio ugdymo specifika. Programos apima FŠPU ir Neformaliojo ugdymo veiklas, užtikrinančias mokinių muzikinės pažangos tęstinumą ir sistemingumą. Interviu duomenys patvirtina, kad: Mokiniai ir jų tėvai yra patenkinti ugdymo turiniu, jį laiko prasmingu ir motyvuojančiu. Programų sudėtingumo lygiai yra tinkami ir leidžia mokiniams patirti pažangą. Vadovybė nuosekliai analizuoja programas ir adaptuoja ugdymo planą pagal mokyklos augimo poreikius. Mokyklos dokumentuose matomas aiškus ugdymo organizavimo pagrindas: išdėstyta metų seka, įvardyti pasiekimų vertinimo principai, numatyta ugdymo veiklų įvairovė, suderinti formaliojo papildomo ir neformaliojo ugdymo komponentai. Stiprybės Aiškiai parengtas ir realiai veikiantis ugdymo planas. Programos atitinka chorinio ugdymo logiką ir mokinių raidos poreikius. Tėvai ir mokiniai mato programų naudą bei rezultatą. Tobulintina Nėra aiškiai aprašyto <i>programų atnaujinimo ciklo</i>, nors praktikoje vadovybė tai vykdo. Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti
----------------	---------------------------	---

		duomenys leidžia teigti, kad veiklos rodiklis „Ugdymo planas ir ugdymo programos“ yra vertinamas 4 lygiu Mokytojų kvalifikacija atitinka visus teisės aktų reikalavimus. Mokyklos pedagogų sudėtis labai stipri: 2 mokytojai ekspertai, 19 metodininkų, 11 mokytojų. Vadovybės interviu duomenys patvirtina: Mokytojai aktyviai tobulina kvalifikaciją. 2024 m. 100 % pedagogų dalyvavo kvalifikacijos kėlimo veiklose. Organizuoti mokymai visam kolektyvui (pvz., Efektyvus bendravimas). Pamokų stebėjimo duomenys rodo, kad: didžioji dauguma pamokų įvertintos 4 lygiu, mokytojai planuoja veiklas struktūruotai, geba valdyti pamoką, reaguoti į situacijas, užtikrinti kryptingą darbą. Stiprybės Labai aukšta pedagogo kvalifikacijų sudėtis. Nuoseklus kompetencijų tobulinimas. Struktūruotas ir profesionalus pamokų planavimas. Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Mokytojo kvalifikacija ir veiklos planavimas“ yra vertinamas 4 lygiu.
2.2. Pamokos (užsiėmimo) organizavimas	2.2.1. Mokytojo kvalifikacija ir veiklos planavimas	
	2.2.2. Pamokos (užsiėmimo) struktūra	Išorinio vertinimo metu stebėtų pamokų analizė atskleidė, kad didžioji dalis ugdymo veiklų yra kokybiškai suplanuotos, metodiškai pagrįstos ir pedagogiškai nuoseklios. Mokytojai demonstruoja aiškų ugdymo proceso valdymą, geba palaikyti mokinių įsitraukimą ir užtikrinti orientaciją į rezultatą. Pamokų struktūros ypatumai Stebėjimų metu nustatyta, kad: pamokos prasideda aiškia įžanga, apšildymo ar įsijungimo veikla (chorinis kvėpavimas, artikuliaciniai pratimai, technikos lavinimas, instrumentiniai apšilimai);

ugdymo turinys dėstomas logiškai, nuosekliai, pereinant nuo paprastesnių prie sudėtingesnių veiklų: pamokose užtikrinama veiklų kaita, padedanti išlaikyti mokinių dėmesį ir energiją, ypač chorinio ir instrumentinio ugdymo kontekste;

mokytojų grįžtamasis ryšys konkretus, konstruktyvus, orientuotas į mokinio tobulėjimą, dažnai papildomas pavyzdžiais ar trumpomis demonstracijomis;

veikloms suteikiama prasmė seka – mokiniai supranta, kodėl atliekamas tam tikros užduotys (pvz., technikos lavinimas susiejamas su atliekamu kūrinio, intonavimo pratimai – su repertuaro reikalavimais).

Tobulintinos sritys

Nepaisant aukštos bendros pamokų kokybės, nustatyta tam tikrų aspektų, kuriems reikalingas sistemingesnis reglamentavimas:

Ne visose pamokose aiškiai iškomunikuojami pamokos tikslai.

Tai ypač akcentuotina situacijose, kai mokinys į pamoką vėluoja arba veiklos pereina iš konteksto. Tikslų verbalizavimas padėtų užtikrinti didesnę mokinio įsitraukimą ir refleksiją apie savo mokymąsi.

Refleksijos elementai taikomi nenuosekliai. Nors dalyje pamokų mokiniai įvardija, kas pavyko ir ką reikia tobulinti, kitose refleksija apsiriboja mokytojo vertinimu. Tai rodo poreikį turėti vieningą, programose aiškiai aprašytą refleksijos organizavimo tvarką.

Programose nėra detaliai reglamentuota pamokos struktūra ir refleksijos vieta pamokoje.

Praktika rodo, kad mokytojai taiko refleksiją intuityviai, o ne pagal numatytą modelį.

Stiprybės

Kokybiška ir aiški pamokų struktūra, atitinkanti ugdymo logiką ir chorinio/instrumentinio darbo specifiką.

	Aiškūs mokytojo pedagoginis vadovavimas, padedantis mokiniui orientuotis procese ir suprasti mokymosi eigą. Pozityvi, palaikanti mokymosi atmosfera, kuri motyvuoja mokinius ir kuria saugią emocinę erdvę mokytis bei eksperimentuoti. Veiklų įvairovė ir dinamika, užtikrinanti mokinių aktyvumą ir įsitraukimą. Tobulintina Formalizuoti refleksijos organizavimo tvarką visose programose. Numatyti, kaip mokytojas komunikuoja pamokos tikslus skirtingose situacijose (pvz., dirbant su pavėlavusiais mokiniais). Parengti bendrą rekomendacinę pamokos struktūros schemą, kuri padėtų užtikrinti vienodą metodinį standartą. Išorinio vertinimo metu surinkti duomenys (pamokų stebėjimai, dokumentų analizė, pokalbiai su mokytojais ir mokiniais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Pamokos (užsiėmimo) struktūra“ vertintinas 3 lygiu. Pamokos yra kokybiškos ir metodiškai pagrįstos, tačiau trūksta formalizuoto refleksijos ir tikslų komunikavimo reglamentavimo, todėl rodiklis nepasiekia aukščiausio lygio.
2.3. Ugdymo(si) kokybė	2.3.1. Ugdymo nuostatos ir kompetencijų ugdymas Ugdymo nuostatos ir kompetencijų ugdymas kryptingas. Vizito metu stebėtų ugdymo veiklos formų tinkamumas mokymosi motyvacijai ir mokinių aktyvumui palaikyti vertinama beveik vien 4 lygiu. Ugdymo kokybė mokykloje „Varpelis“ vertinama kaip aukšta. Ugdymas grindžiamas: stipriomis vertybėmis, aiškia chorinio ugdymo kryptimi, individualiu požiūriu į kiekvieną vaiką, bendruomeniškumu, kompleksiniu kompetencijų

	(muzikinių, socialinių, emocinių, pažintinių) ugdymu. Mokiniai jaučiasi saugūs, motyvuoti, girdimi ir vertinami, tėvai mato aiškia vaikų pažangą, o mokytojai veikia kaip vieninga, reflektuojanti ir nuolat tobulėjanti komanda. Didžiausią mokinių motyvaciją kuria: • koncertinė veikla, • išvykos, stovyklos, kelionės (pvz., į Taliną), • intensyvios repetacijos neformalioje aplinkoje. Mokiniai jaučiasi aktyvūs ugdymo proceso dalyviai: • drąsiai klausia, jei ko nesupranta, • jaučia saugų, pagarbų ryšį su mokytojais, • įsitraukia į repeticijas ir koncertines veiklas su aukštu atsakomybės jausmu. Mokytojų ir ypač meno vadovo charizma, aiškios aranžuotės, struktūruotas darbas sudaro sąlygas aktyviam mokinių dalyvavimui ugdymo procese. Ugdymo procesas yra lankstus ir pritaikytas prie skirtingų mokinių gebėjimų: • gabesniems mokiniams sudaromos papildomos galimybės (papildomos repetacijos, individualus darbas); • silpnesniems mokiniams teikiama nuosekli mokytojų pagalba, papildomos pamokos; • nuolat stebimas berniukų balso kitimas, o ugdymo turinys atitinkamai koreguojamas. Mokiniai turi galimybes muzikinei saviraiškai, patiria savo augimą ne tik techniniu, bet ir emociniu bei kultūriniu lygmeniu. Jų pasisakymai rodo, kad mokykla padeda: • formuoti muzikiniam skonui, • plėsti muzikiniam suvokimui, • ugdyti sceninei laikysenai, • atrasti savo stipriąsias puses. Kartu pastebima, kad yra mokinių, kuriems dalyvavimas mokykloje yra labiau tėvų pasirinkimas nei asmeninė motyvacija, todėl jų įsitraukimas
--	--

	silpnėsnis. Tai laikytina iššūkiu, tačiau mokykla taiko motyvacines priemones ir individualų dėmesį, siekdama skatinti mokinių aktyvumą. Ugdymas „Varpelyje“ grindžiamas: • bendruomeniškumo, • pagarbos, • atsakomybės, • asmeninio augimo nuostatomis. Mokiniai mokosi būti ne tik atlikėjais, bet ir bendruomenės nariais. Jų teigimu, ryšys su bendraamžiais čia yra stipresnis nei bendrojo ugdymo mokykloje. Tai patvirtina, kad mokykloje sėkmingai derinamas muzikinis ugdymas ir socialinių-emocinių kompetencijų ugdymas. Mokykloje taikomos ugdymo veiklos formos yra tikslingos ir veiksmingos mokinių motyvacijai bei aktyvumui palaikyti. Sudaromos realios galimybės mokinių saviraiškai, atsižvelgiama į jų individualius gebėjimus, o ugdymo nuostatos nuosekliai siejamos su bendruomeninėmis vertybėmis. Praktinė, koncertinė veikla ir patyriminis mokymasis yra stipriausias motyvacinis veiksnys, užtikrinantis aukštą mokinių įsitraukimą ir asmeninį augimą. Įšorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Ugdymo nuostatos ir kompetencijų ugdymas“ yra vertinama 4 lygiu.
2.3.2. Mokytojo ir mokinio dialogas	Mokytojo ir mokinio dialogas tinkamas. Beveik visose stebėtose veiklose vertintojai fiksavo pagarbų, demokratiškų tarpusavio santykių. Dauguma mokytojų skatina mokinius klausyti, išsakyti savo nuomonę, reflektuoti mokymosi procesą, teikia aiškų ir motyvuojantį grįžtamąjį ryšį. Mokiniai jaučiasi saugūs, drąsiai bendrauja su mokytojais, nebijo klysti. Dialogas padeda palaikyti aukštą mokinių įsitraukimą, stiprina mokymosi motyvaciją ir asmeninę atsakomybę už pasiektus rezultatus.

	Vertintojai konstatuoja, kad vertėtų atrasti tinkamų pokalbio metodų su judriais mokiniais. Vertintojai rekomenduoja ugdymo procesuose nuosekliau taikyti aktyvius, trumpais etapais organizuojamus mokymo metodus, dažniau įtraukti judesį, ritminius elementus ir kintančias veiklos formas, siekiant padėti judresniems mokiniams lengviau išlaikyti dėmesį ir įsitraukimą. Taip pat tikslinga dažniau diferencijuoti užduotis pagal mokinių susikaupimo galimybes, skirti aiškias, trumpas užduotis ir suteikti greitą, motyvuojantį grįžtamąjį ryšį. Rekomenduojama stiprinti emocinį saugumą, taikyti motyvavimo metodus bei suteikti judresniems mokiniams mažas, bet aiškias atsakomybės roles, skatinančias jų aktyvų dalyvavimą ugdymo procese. Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Mokytojo ir mokinio dialogas“ yra vertinamas 3 lygiu
2.3.3. Ugdymosi motyvacija	Ugdymo motyvacija labai gera. Ugdymosi motyvacija mokykloje „Varpelis“ vertinama kaip labai gera. Vertintojai, remdamiesi mokyklos pateiktais duomenimis, stebėtų veiklų analize bei pokalbiais su mokiniais, konstatuoja, kad mokinių motyvacija mokyklis ir patikėjimas savo jėgomis yra aukšto lygio. Įstaigos atlikto piluminio įsivertinimo duomenimis, net 97 proc. mokinių noriai lanko pamokas ir pritaria, kad siūlomos ugdymo veiklos yra įdomios ir prasmingos, o tai rodo stiprią vidinę mokymosi motyvaciją. Pokalbiuose su išorinio vertinimo grupės nariais mokiniai patvirtino, kad juos labiausiai motyvuoja koncertinė veikla, išvykos, stovyklos, kelionės, bendrystė chore ir charizmatiški mokytojai. Mokiniai pabrėžė, kad mokykla jiems yra ne tik ugdymosi vieta, bet ir svarbi bendruomenė, kurioje jie jaučiasi priimami, saugūs, girdimi ir skatinami tobulėti. Tai rodo tvarią mokinių vidinę motyvaciją ir nuoseklų pasitikėjimo savo gebėjimais augimą. Mokinių motyvacija atsiskleidžia ir per dalyvavimą ugdymo veiklose: lankomumo rodiklis sudaro 81,5 proc.

		nuo bendro užsiėmimų skaičiaus ir rodo gerą mokinių įsitraukimą. Skaitmeniniu būdu lankomumo informacinėje sistemoje žymimų pamokų procentinė dalis siekia 91,5 proc., kas leidžia teigti, jog lankomumo apskaita yra vykdoma nuosekliai ir patikimai. Sutartį nutraukusių mokinių dalis – 9 proc. – nėra didelė ir rodo stabilų mokinių įsitraukimą bei tėvų pasitikėjimą mokyklos teikiamomis ugdymo paslaugomis. Ilgalaikį mokinių įsitraukimą patvirtina ir mokymosi testinumas: 81 proc. mokinių mokosi mokykloje ilgiau nei dvejus metus. Programas baigusiu mokinių dalis sudaro 18 proc., o net 90,9 proc. pagrindinio ugdymo programą baigusiu mokinių tęsia mokymąsi išplėstinio ugdymo programoje. Tai rodo ypač aukštą mokinių motyvaciją tęsti muzikinį ugdymą bei tvarų ugdymo sistemos patrauklumą. Ugdytinių skaičius per pastaruosius metus rodo nedidelę, tačiau stabilią augimo tendenciją (2023 m. – 224 mokiniai, 2024 m. – 227 mokiniai), kas leidžia daryti išvadą, jog mokyklos teikiamo ugdymo patrauklumas išlieka aukštas ir nuosekliai stiprėja. Apibendrinant galima teigti, kad mokyklai būdinga tvari mokinių ugdymosi motyvacija, grindžiama prasmingomis muzikinėmis veiklomis, saugia emocine aplinka, stipriu bendruomeniškumu ir mokinių pasiekimų patyrimu per koncertinę bei projektinę veiklą. Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Ugdymosi motyvacija“ yra vertinama 4 lygiu.
2.4. Ugdymo(si) diferencijavimas	2.4.1. Ugdymo(si) poreikių nustatymas, veiklos diferencijavimas ir individualizavimas	Ugdymosi poreikių nustatymas, veiklos diferencijavimas ir individualizavimas geras. Ugdymosi diferencijavimo ir individualizavimo praktikos mokykloje yra įdiegtos, struktūruotos ir veikia efektyviai; šios srities rezultatai atitinka aukštus kokybės standartus. Veiklų stebėjimo duomenimis diferencijavimas vyksta: gabesniems mokiniams siūlomos papildomos repetitijos, individualus darbas; silpnesniems — nuosekli pagalba (balso lavinimo pamokos) bei mokymo turinio adaptacija. Tokia sistema leidžia ugdyti tiek chorinius, tiek instrumentinius, tiek individualius gebėjimus — taip pat derinti kolektyvinį ir individualų ugdymą. Vertintojai rekomenduoja nuosekliai tobulinti ugdymo

			diferencijavimą, didesnę dėmesį skiriant mokymosi tempo pritaikymui prie skirtingų mokinių galimybių, kad kiekvienas mokinys turėtų realias sąlygas siekti asmeninės pažangos. Tikslinga kryptingiau taikyti individualizavimo principus dirbant su skirtingų ugdymosi poreikių mokiniais, dažniau teikti individualų, mokinių motyvuojantį grįžtamąjį ryšį bei diferencijuotas užduotis. Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Ugdymo(si) poreikių nustatymas, veiklos diferencijavimas ir individualizavimas“ yra vertinamas 3 lygiu.
Iš viso	Galimas maksimalus vertinimas		Esamas vertinimas
	28		25
3. Pasiekimai	3.1. Pažanga	3.1.1 Mokinio pažanga	Išorinio vertinimo metu surinkti duomenys rodo, kad mokinių pažanga „Varpelio“ mokykloje yra kryptinga, nuosekliai stebima ir grindžiama individualiu ugdytinio augimu. Mokykla taiko principą, kad mokinio pasiekimai vertinami ne lyginant su kitais, o lyginant su jo paties ankstesniu rezultatu, atsižvelgiant į individualius gebėjimus, mokymosi tempą ir įdėtą pastangas. Duomenų šaltinių analizė Pamokų stebėjimai Daugelyje stebėtų pamokų matyti, kad mokytojai sistemingai dirba su mokinių pažanga: mokiniai gauna aiškų grįžtamąjį ryšį apie tai, kas pavyko ir ką reikia tobulinti; mokytojo komentarai konkretūs, susieti su technika, atlikimu, intonavimu, ritmu ar repertuaro sudėtingumu; dalyje pamokų vyko trumpa refleksija, kurios metu mokiniai įvardijo, ką pasiekė ir ko sieks toliau. Pastebėta, kad refleksija veikia kaip pozityvus motyvacinis veiksnys, tačiau ne visose pamokose ji taikoma nuosekliai. Vertintojai rekomenduoja sistemingiau įtraukti mokinius į refleksiją — aptarti, kas pavyko, kas buvo sunku ir kokių tikslų sieks toliau.

		Interviu su mokiniais Mokiniai aiškiai įvardija, kad savo pažangą pastebi: „galiu atlikti sudėtingesnius kūrinys“, „geriau išlaikau balsą“, „mokytoja sako, kad daug patobulėjau“, „jau drąsiai dainuoju viešai“. Mokiniai pažangą sieja ne tik su techniniu tobulėjimu, bet ir su pasitikėjimo savimi augimu, koncertų patirtimi ir priklausymu chorui. Interviu su tėvais Tėvai nurodo, kad per metus pastebi akivaizdų vaikų ir techninį, ir emocinį tobulėjimą: „namuose girdime, kaip keičiasi balsas ir atlikimas“, „vaikas atsiskleidė, sustiprėjo pasitikėjimas“, „pamatėme progresą koncertų metu“. Socialinių partnerių įžvalgos Partneriai stebintys choro veiklą iš išorės patvirtina, kad: chorai kasmet tobulėja, mokyklos mokiniai geba reprezentuoti ne tik įstaigą, bet ir Kauno miestą, kolektyvai kyla į aukštesnį meninį lygį. Tai reikšmingas objektyvus duomenų šaltinis. Dokumentų analizė Dokumentuose (Ugdymo planas, veiklos programos, įsivertinimo ataskaitos) numatyta, kad: mokinių pažanga stebima nuosekliai, taikomas ilgalaikis ugdymo ciklas, chorinio ir individualaus ugdymo lygiai sudaro aiškią progresiją. Vis dėlto nėra aprašytos pažangos refleksijos sistemos, todėl mokytojų praktika kiek skiriasi. Išorinio vertinimo metu surinkti ir triangulinuoti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Mokinio pažanga“ vertintinas 3 lygiu. Mokiniai demonstruoja nuoseklią augimą, pažangą matoma tiek individualiame, tiek choriniame ugdyme, tačiau trūksta formalizuotos refleksijos sistemos, dėl kurios praktika nėra vienoda.
3.2. Ugdymo(si)	3.2.1. Mokinių ugdymo(si) pasiekimai	Išorinio vertinimo metu nustatyta, kad „Varpelio“ mokinių ugdymosi pasiekimai yra aukšti ir atitinka 4

pasiekimai

kokybės lygi. Surinkti duomenys rodo aiškia pažangos ir rezultatų dermę, grįstą tiek formaliomis, tiek neformaliojomis vertinimo formomis.

Vertinimo sistema ir jos įgyvendinimas

Mokykloje taikoma mišri vertinimo sistema, apimanti: formalius vertinimo būdus – balais iki 10 vertinama, kai: užbaigiamas ugdymo etapas, išmoktas kūrinys, pasibaigia pusmetis ar mokslo metai; ideografinį vertinimą – taikomą ankstyvojo ir pradinio ugdymo programų pirmoje klasėje; kūrybinius ir praktinius vertinimus: akademiniai koncertai, įskaitos, perklausos, testai.

Baigiant pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, mokiniai laiko keturis baigiamuosius egzaminus: chorinio dainavimo, solfedžio, fortepijono, dirigavimo.

Tai atskleidžia aukštus mokyklos kokybės standartus ir meninės veiklos integralumą.

Dokumentų analizė

Mokykla vadovaujasi „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu“ (direktoriaus 2015-09-01 įsakymas Nr. V-22).

Kiekviena metodinė grupė (chorinio dainavimo, fortepijono, solinio dainavimo, dirigavimo, teorinių dalykų) turi savo vertinimo kriterijus ir aiškius pasiekimų principus.

Vertinimas grindžiamas kompetencijomis, o ne vien techniniu atlikimu.

Mokinių pasiekimai fiksuojami sistemoje „Mano dienyra“, kuri užtikrina aiškų grįžtamąjį ryšį ir duomenų skaidrumą.

Paprasta ataskaitų analizė rodo, kad 2023–2024 m. pagrindinį FŠPU ciklą baigusių mokinių mokymosi vidurkis yra labai aukštas – 9,2 balo, kas rodo tiek sistemingą mokinių darbą, tiek mokytojų profesionalumą.

	Pamokų stebėjimų rezultatai Stebėtose veiklose fiksuota: tikslingas darbas su muzikinėmis kompetencijomis (intonacija, ritmas, artikuliacija, technika); veiksmingas grįžtamasis ryšys; dalykinės kompetencijos ugdomos struktūruotai; bendrosios kompetencijos (susikaupimas, dėmesingumas, bendradarbiavimas, ištvermė, emocinė savireguliacija) ugdomos natūraliai per muzikinę veiklą; dalyje pamokų mokiniai gebėjo reflektuoti savo pažangą, pasakyti, ką jau pavyksta atlikti geriau ir ką turėtų toliau tobulinti. Stebėjimai rodo, kad mokiniai nuosekliai tobulėja ir geba pritaikyti įgytus įgūdžius atliekant sudėtingesnius kūrinius. Interviu duomenys Mokiniai teigia: „Jau galiu dainuoti sudėtingesnę partiją“; „Geriau girdžiu ritmą“; „Pagerėjo balsas ir drąsa dainuoti“; Tėvai patvirtina: matoma vaikų techninė ir emocinė branda, didėjantis pasitikėjimas savimi, mokinių pažanga akivaizdi koncertuose. Socialiniai partneriai akcentuoja, kad choro lygis nuosekliai kyla ir „Varpelis“ tinkamai reprezentuoja Kauną tiek šalies, tiek tarptautiniuose renginiuose. Vertinimo santrauka Stiprybės aukšti formalieji pasiekimai (baigiamųjų egzaminų vidurkis – 9,2); aiški, išsami vertinimo sistema, suderinta tarp metodinių grupių; pasiekimai pagrįsti ilgalaikiu, kryptingu ugdymo procesu; mokiniai geba reflektuoti ir supranta savo augimą;
--	---

	pasiekimai matomi viešuose koncertuose ir renginiuose; socialiniai partneriai pastebi ir patvirtina choro meninio lygio augimą. Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Mokinių ugdymo(si) pasiekimai“ yra vertinamas 4 lygiu. Mokinių rezultatai yra aukšti, ugdymo kokybė – stabiliai ir kryptingai, o pasiekimai nuosekliai fiksuojami bei matomi tiek mokyklos viduje, tiek viešojoje erdvėje.
3.2.2. Mokinių pasiekimai tarptautiniuose ir respublikiniuose renginiuose	Surinkti duomenys rodo, kad „Varpelio“ mokinių pasiekimai yra labai aukšti, o mokykla aktyviai ir sėkmingai dalyvauja tiek nacionaliniuose, tiek tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose ir projektuose. Kiekybiniai pasiekimai 2024 m. 32,5 %, o 2025 m. 30,5 % visų mokinių tapo respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatais. Tai yra išskirtinai aukšti rezultatai NVŠ ir FŠPU muzikos krypties mokykloms. Be to: 96 % mokinių dalyvavo koncertuose, festivaliuose ir projektuose Kaune, Lietuvoje ir užsienyje. 2024 m. įgyvendinti 5 projektai su tarptautiniais partneriais, 2025 m. – 4 projektai. Duomenys rodo nuoseklią tarptautiškumo plėtrą ir aukštą mokinių meninės veiklos intensyvumą. Svarbiausi pasirodymai ir projektai Mokiniai ir mokytojų kolektyvas dalyvavo daugybėje aukšto prestižo renginių, tarp jų: Lubiliejnė Kauno dainų šventė „Miškais kalnai žaliuoja“, Vilniaus dainų šventė „Kad giria žaliuotų“, Dalyvavimas Kauno valstybinio muzikinio teatro pastatyme – G. Puccini opera „<i>Bohema</i>“, Koncertas Žalgirio arenoje „Aš dalis tavęs“, skirtas Vasario 16-ajai,

Projektas su LSPO – koncertas „GOD SAVE KING GEORGE“, skirtas G. F. Hendelio 340-mečiui, Tarptautinis chorinės muzikos festivalis Italijoje „ALTA PUSTERIA“, Dalyvavimas nacionaliniame projekte „Lietuvos Garbė“, Vaikų ir jaunimo chorų festivalis Šiauliuose, kuriame choras pirmą kartą Lietuvoje atliko G. Puccini Requiem d-moll. Tokie projektai reikalauja aukštos meninės brandos, drausmės, techninių ir interpretacinių gebėjimų, todėl yra akivaizdus mokyklos darbo kokybės indikatorius. Duomenys iš interviu Mokytojai ir vadovybė pabrėžia mokinių gebėjimą dirbti sudėtinguose projektuose ir aukšto meninio lygio repertuarą. Tėvai nurodo, kad koncertai ir tarptautiniai projektai stiprina vaikų pasitikėjimą savimi ir motyvaciją. Socialiniai partneriai akcentuoja choro profesionalumą, patikimumą ir gebėjimą reprezentuoti Kauną ir Lietuvą tarptautiniu mastu. Vertinimo santrauka Stiprybės labai aukšti mokinių pasiekimai, didelė laureatų dalis (30–33 %); intensyvi koncertinė praktika Lietuvoje ir užsienyje; dalyvavimas profesionaliuose projektuose (opera, simfoniniai koncertai); tarptautinių partnerių tinklas ir nuosekli tarptautiškumo plėtra; choro meninio lygio pripažinimas kultūros institucijų. **Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Mokinių pasiekimai tarptautiniuose ir respublikiniuose renginiuose“ vertintinas 4 lygiu.** Mokinių meninė branda yra aukšta, rezultatai –

			išskirtiniai, o mokykla sėkmingai reprezentuoja Kauną ir Lietuvą tarptautinėje erdvėje.
Iš viso		Galimas maksimalus vertinimas	Esamas vertinimas
		12	11
4. Pagalba mokiniui	4.1. Rūpinimasis mokiniais	4.1.1. Gabių ir talentingų mokinių ugdymas (mokykloms, vykdančioms formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas)	Išorinio vertinimo metu nustatyta, kad gabių ir talentingų mokinių ugdymas mokykloje vykdomas labai aukštu lygiu, integruojant tiek individualaus ugdymo, tiek koncertinės praktikos, tiek profesinių partnerių patirtį. Procesas yra nuoseklus, kryptingas ir atliepia meninio ugdymo specifiką. Individualus ir diferencijuotas ugdymas pamokose. Interviu su mokytojais atskleidė, kad mokykloje yra aiškiai atpažįstama gabių mokinių pažanga ir gebėjimai. Atlikus pamokų stebėjimą buvo fiksuota: gabiems mokiniams sistemingai taikomos sudėtingesnės muzikinės užduotys; parenkamas aukštesnio lygio repertuaras; suteikiama papildomų interpretacinių ar techninių užduočių; sudaroma galimybė atlikti individualius solinius pasirodymus koncertuose ar projektuose. Mokytojų profesionalumas leidžia laiku atpažinti mokinio talentą ir jį ugdyti be pertrūkių. Koncertinė praktika ir projektai – gabių mokinių ugdymo ašis Gabiems mokiniams sudaromos išskirtinės sąlygos dalyvauti: prestižiniuose projektuose, reprezentaciniuose koncertuose, ar tarptautiniuose festivaliuose. Atranka į šiuos projektus vykdoma pagal aiškių kriterijų – muzikiniai gebėjimai ir ugdymosi rezultatai. Ypatingai reikšminga, kad talentingiausi mokiniai kviečiami dalyvauti: Kauno valstybinio muzikinio teatro pastatymuose (pvz., G. Puccini „<i>Bohema</i>“).

		bendruose projektuose su simfoniniais orkestrais, profesionalų organizuojamuose renginiuose Lietuvoje ir užsienyje. Tokios patirtys yra išskirtinė pridėtinė vertė ir ženkliai stiprina mokinių meninę brandą bei motyvaciją. Mokinių ir tėvų perspektyva Interviu metu tėvai išsakė, kad: mokykla „atranda talentus ir juos iškelia“, vaikai gauna išskirtines veiklos galimybes ir progresuoja greičiau nei tikėjosi. koncertinė praktika padeda vaikams ugdyti pasitikėjimą savimi, sceninę kultūrą ir discipliną. Mokiniai nurodė, kad: jiems patinka galimybė atlikti sudėtingesnius kūrinius, jie jaučiasi įvertinti ir pastebėti, koncertuose dalyvavimas yra „didžiausia motyvacija“. Socialinių partnerių vertinimas Kultūros įstaigos ir profesiniai partneriai pabrėžė: aukštą mokinių pasirengimo lygį, mokyklos patikimumą, gabių mokinių potencialą atstovauti Kauno respublikinėje ir tarptautinėje erdvėje. Partneriai taip pat nurodo, kad „Varpelio“ choristai geba dirbti profesionalioje aplinkoje, kas rodo ilgalaikį kryptingą parengimą. Vertinimo santrauka Stiprybės Sistemiškas, tęstinis darbas su gabiais mokiniais; individualus ugdymas atliepia mokinių aukštesnius gebėjimus; gabių mokinių dalyvavimas profesionaliuose projektuose (operos, festivaliai, tarptautiniai renginiai); didelis partnerių pasitikėjimas mokyklos mokiniais; aukščiausi koncertiniai ir konkursiniai pasiekimai.
--	--	---

	Apibendrinimas ir galutinis vertinimas Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Gabių ir talentingų mokinių ugdymas“ vertinamas 4 lygiu. Mokykla sukuria išskirtines sąlygas talentams augti, o mokinių pasiekimai respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose patvirtina aukštą ugdymo kokybę. Specialiųjų poreikių mokinių ugdymas mokykloje organizuojamas gerai ir atliepia mokyklos galimybes bei individualią meninio ugdymo specifiką. Procesas yra pakankamai nuoseklus, tačiau ne visuomet formalizuotas, o tai riboja vienodą reagavimo ir pagalbos teikimo modelį visai bendruomenei. Mokytojų pasirengimas ir kompetencijos Visi mokyklos mokytojai yra išklause specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursus, todėl turi pagrindines kompetencijas dirbti su SUP mokiniams, atpažinti jų poreikius ir taikyti diferencijuotą ugdymą. Mokytojų interviu patvirtino, kad: mokytojai geba taikyti individualizuotą repertuarą, darbas dažnai organizuojamas mažomis grupėmis ar individualiai, elgesio ir emociniai sunkumai sprendžiami konstruktyviai, bendradarbiaujant su tėvais. Mokinių su SUP situacija mokykloje Mokykloje mokosi 4 mokiniai (1,8 proc. visos mokinių imties), turintys specialiųjų ugdymosi poreikių. Tai santykinai nedidelė grupė, todėl jų ugdymas dažniausiai vyksta natūraliai integruojant į bendrą chorinio ir instrumentinio ugdymo procesą. Šių mokinių ugdymas grindžiamas: individualizuotomis programomis, pritaikant tempą, užduotis ir repertuarą; mokytojų nuosekliu palaikymu, skiriant daugiau laiko sudėtingesnėms užduotims;
	4.1.2. Specialiųjų poreikių mokinių ugdymas

bendradarbiavimu su tėvais, kurie interviu metu patvirtino jaučiantys mokyklos geranoriškumą ir dėmesį vaikui.

Mokinių grupės reakcija ir patirtys

Interviu su mokiniais atskleidė, kad: dauguma teigiamai vertina SUP mokinių dalyvavimą repeticiuose ir pamokose, mokiniai išreiškia supratimą ir palaikymą, vertina bendruomeniškumą, tačiau pasitaiko pavienių situacijų, kai SUP mokinių elgesys sukelia iššūkių choro disciplinai.

Fiksuoti mokinių teiginiai:

„Kartais būna sunku dirbti, kai kažkas trukdo, bet mokytojas padeda sutvarkyti.“

„Mes suprantame, kad jiems sunkiau, ir stengiamės padėti.“

Tai rodo, kad bendruomenė yra brandi, tačiau patalpos dydis ir grupinio darbo specifika kartais kelia iššūkių.

Pamokų stebėjimų duomenys

Pamokų stebėjimų metu fiksuota:

mokytojai konstruktyviai reaguoja į SUP mokinių elgesio ar emocinius sunkumus,

naudojami verbalūs susitarimai, ramūs paaiškinimai, suteikiama papildoma pagalba,

situacijos valdomos profesionaliai ir humaniškai,

SUP mokiniai yra įtraukiami į veiklą pagal galimybes.

Tai rodo stiprų praktinį mokytojų pasirengimą.

Tėvų ir mokytojų pastabos

Interviu su tėvais ir mokytojais atskleidė:

pagalba teikiama, tačiau nėra aprašyto reagavimo algoritmo, kai kurios situacijos sprendžiamos individualiai, remiantis mokytojo patirtimi, mokykloje nėra pagalbos specialistų (psichologo, specialiojo pedagogo), todėl tenka remtis savomis kompetencijomis.

Tai yra svarbi priežastis, kodėl rodiklis negali būti vertinamas aukščiausiu lygiu.

	Vertinimo santrauka Stiprybės visi mokytojai turi specialiojo ugdymo pagrindus, ugdymas diferencijuojamas individualiai, SUP mokiniai įtraukiami į ugdymo procesą, mokytojai konstruktyviai valdo sudėtingas situacijas, mokinių bendruomenė iš esmės palaiko SUP bendraamžius. Tobulintina nėra formalizuotos reagavimo ir pagalbos teikimo tvarkos, nėra pagalbos specialistų, todėl mokytojams tenka didelė atsakomybės našta, pavienės destruktivios situacijos rodo poreikį aiškesnėms elgesio valdymo priemonėms, būtinas aiškus komunikacijos su tėvais ir pagalbos dokumentavimas. Galutinis vertinimas Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių ugdymas“ vertintinas 3 lygiu. Ugdymas organizuojamas gerai, mokytojai turi reikalingų kompetencijų, o mokiniai įtraukiami į bendruomenę. Tačiau pagalbos sistema nėra formalizuota ir trūksta specialistų, todėl rodiklis kol kas nepasiekia aukščiausio lygmens.
4.1.3. Profesinis konsultavimas ir informavimas (formalųji švietimą papildančio ugdymo programose dalyvaujantiems mokiniams)	Profesinis konsultavimas ir informavimas mokykloje vykdomi labai gerai — kryptingai, sistemškai ir realiai padedant mokiniams apsispręsti dėl tolesnio muzikinio kelio. Ši veiklos sritis pasižymi tiek stipria tarpinstitucine partneryste, tiek kasdiene mokytojų praktika, padedančia mokiniams įsivertinti savo galimybes ir pasirinkimus. Ugdymo galimybės mokykloje Baigę formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, mokiniai turi galimybę tęsti mokymąsi pagal išplestinio muzikinio ugdymo programą, kuri sudaro sąlygas:

gilinti profesinius muzikinius gebėjimus, dirbti su sudėtingesniu repertuaru, ruošti tolesnėms studijoms konservatorijoje ar universitete, individualiai planuoti savo muzikinę pažangą.

Ši programa dokumentuose traktuojama kaip laisvo apsisprendimo priemonė, orientuota į motyvuotus ir talentingus mokinius.

Tarpinstitucinis bendradarbiavimas

Dokumentai ir interviu atskleidžia, kad mokykla palaiko nuoseklią profesinę bendradarbiavimą su: Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademija, Kauno valstybiniu muzikiniu teatru.

Ši partnerystė suteikia mokiniams galimybę: pažinti profesinio muziko aplinką, dalyvauti bendruose projektuose ir pastatymuose, atlikti sudėtingesnį repertuarą su profesionaliais atlikėjais, stebėti ir patirti realų meninės karjeros ritmą.

Interviu su socialiniais partneriais patvirtina, kad „Varpelio“ mokiniai yra vertinami už discipliną, muzikinį brandumą ir atsakomybę.

Mokytojų vaidmuo profesiniame konsultavime

Mokykloje dirba pedagogai, kurie patys: dėsto J. Gruodžio konservatorijoje, dirba VDU Muzikos akademijoje ar aktyviai dalyvauja profesionalioje muzikinėje veikloje.

Dėl to mokiniai gauna: tikslingas, profesškai pagrįstas konsultacijas, rekomendacijas dėl tolimesnių studijų krypties, realistišką grįžtamąjį ryšį apie savo galimybes, potencialą ir trūkumus, informaciją apie egzaminų, stojamųjų reikalavimus, studijų sunkumą ir perspektyvas.

Tėvai interviu metu pabrėžė, kad mokykla suteikia „labai aiškų kelią ir orientyrus į profesionalų muzikavimą“.

Profesinio orientavimo realios praktikos

Profesinis konsultavimas vykdomas dviem lygmenimis:

1. Mokytojas – mokinys / tėvai individualūs pokalbiai apie gebėjimus, pažangą ir kryptį, rekomendacijos repertuariui, konkursams, projektams, informacija apie tolimesnio mokymosi galimybes.
2. Dalinis profesinis išitraukimas į realią muzikinę veiklą

mokiniai dalyvauja Kauno valstybinio muzikinio teatro pastatymuose, koncertuose su aukštesnio lygmens choralais ir orkestrais, bendrose repeticijose su konservatorijos ar akademijos studentais.

Tokios patirtys suteikia mokiniams ypatingai svarbių įžvalgų į:

- scenos kultūrą ir profesinę discipliną,
- darbo intensyvumą,
- emocinius bei fizinius reikalavimus muzikanto karjerai.

Tai yra išskirtinis mokyklos bruožas, kurio dauguma NVŠ įstaigų neturi.

Vertinimo santrauka

Stiprybės

- profesionali, reali ir kryptinga konsultavimo sistema, išplėstinio ugdymo programa sudaro aiškų tolesnio mokymosi kelią,
- stipri tarpinstitucinių partnerių bazė,
- mokiniai dalyvauja profesionaliuose projektuose ir pastatymuose,
- mokytojai patys yra profesionalai arba aukštojoje mokykloje dirbantys dėstytojai,

	mokiniai gauna praktišką, ne teorinę informaciją apie profesiją. Tobulintina profesinis konsultavimas nėra pilnai dokumentuotas kaip atskira sistema (nėra aiškaus tvarkos aprašo), naudos mokiniams vertinimas nėra formalizuotas, būtų vertinga sukurti metinį profesinio orientavimo planą. Galutinis vertinimas Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Profesinis konsultavimas ir informavimas“ vertinamas 4 lygiu. Mokykla suteikia mokiniams išskirtines galimybes pažinti profesinio muzikavimo pasaulį, taiko kryptingas konsultavimo praktikas ir palaiko intensyvią bendradarbiavimą su aukšto lygmens muzikos institucijomis. Ši sritis aiškiai atitinka aukščiausio lygio kokybės požymius.
--	---

		4.1.4. Sąlygos ugdytis socialinių sunkumų patiriantiems mokiniams (mokykloms, vykdančioms formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikos krypties programas) Sąlygos ugdytis socialinių sunkumų patiriantiems mokiniams mokykloje vertintinos kaip geros. Duomenys rodo, kad mokykla taiko finansines ir praktines pagalbos formas, tačiau ne visos jos yra sistemishkai stebimos ir vertinamos. Finansinė pagalba ir prieinamumas Dokumentų analizė parodė, kad: 19 mokinių (8,64 proc. visos mokinių imties) yra atleisti nuo mokesčio už mokslą. Iš jų net 73,69 proc. yra mokiniai iš Ukrainos, t. y. šeimos, susiduriančios su ypatingais socialiniais ir ekonominiais iššūkiais. Tai rodo, kad mokykla adekvačiai reaguoja į socialiai jautrių grupių poreikius ir užtikrina ugdymo prieinamumą nepriklausomai nuo šeimos finansinių galimybių. Vadovybė interviu patvirtino, kad sprendimai dėl atleidimo nuo mokesčio priimami operatyviai, atsižvelgiant į šeimos situaciją, ir yra siekiama, kad nė vienam vaikui nebūtų kliūčių tęsti ugdymąsi dėl finansinių sunkumų. Praktinė pagalba Mokiniam sudaryta galimybė: laisvai naudotis mokyklos instrumentais, šeštadieniais atvykti į mokyklą ir jais groti savarankishkai, ruošti koncertams ir įskaitoms, net jei namuose nėra instrumento. Tai yra reikshinga pagalbos forma, ypač atsižvelgiant į tai, kad instrumentų turėjimas namuose ne visoms šeimoms yra finansishkai įmanomas. Naudojimosi paslauga stebėjimo trūkumas Visgi identifikuoti tam tikri sistemos trūkumai: mokykla neturi duomenų, kiek mokinių realiai naudoja si šeštadienine saviruoša ar instrumentų prieiga, nėra fiksuojama, kam ši pagalba yra aktuali, o
--	--	---

		kas jos negauna dėl kitų priežasčių (pvz., logistinių, emocinių, socialinių). nevedama apskaita neleidžia įvertinti pagalbos efektyvumo ir planuoti jos plėtrą. Pokalbiose su mokiniais paaiškėjo, kad dauguma jų instrumentus turi namuose, todėl šia galimybe naudojasi palyginti nedidelė dalis vaikų. Tai patvirtina poreikio nevienodumą, bet taip pat rodo, kad mokykla neturi aiškaus vaizdo apie realų pagalbos paslaugų naudojimą. Emocinis ir socialinis palaikymas Nors finansinės sąlygos sudarytos, mokykla neturi aiškiai aprašytos tvarkos, kaip būtų reaguojama į platesnius socialinius sunkumus (pvz. adaptacijos problemos, šeimos iššūkiai, pabėgėlių integracija). Ši informacija labiau išryškėjo pokalbiose nei dokumentuose. Mokytojai dažniau remiasi savo žmogišku, individualiu sprendimu, o ne struktūruota sistema, todėl pagalbos teikimas gali būti nevienodas. Stiprybės Mokykla sudaro finansines galimybes socialiai pažeidžiamiesiems mokiniams (ypač ukrainiečių šeimoms). Galimybė naudotis mokyklos instrumentais didina ugdymo prieinamumą. Mokinių savijauta ir integracija vertinama palankiai interviu metu. Vadovybė operatyviai sprendžia dėl pagalbos teikimo. Tobulintina Nėra vedama pagalbos priemonių naudojimo apskaita, todėl neaišku, ar jos atitinka realų poreikį. Trūksta formalios socialinių sunkumų atpažinimo ir reagavimo procedūros.
--	--	--

		Reikalinga labiau struktūruota pagalba socialiai pažeidžiamiesiems mokiniams, ypač atvykusiems iš kitų šalių (pvz. adaptacijos planai). Galima plėtoti tarpžinybinį bendradarbiavimą su socialinėmis tarnybomis. Galutinis vertinimas Išorinio vertinimo metu surinkti ir apibendrinti duomenys įrodo, kad veiklos rodiklis „Sąlygos ugdytis socialinių sunkumų patiriantiems mokiniams“ vertinamas 3 lygiu. Mokykla užtikrina geras finansines ir praktines sąlygas socialiai jautriems mokiniams, tačiau pagalbos sistema nėra pilnai struktūruota ar dokumentuota, o pagalbos efektyvumas nėra sistemingai stebimas.
Iš viso		Galimas maksimalus vertinimas mokykloms, vykdančioms formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikos krypties programas, – 16; mokykloms, vykdančioms formalųjį švietimą papildančio ugdymo (išskyrus muzikos krypties) programas, – 12; mokykloms, vykdančioms neformaliojo švietimo programas, – 4
5. Mokyklos valdymas	5.1. Mokyklos veiklos įsivertinimas ir planavimas	Esamas vertinimas 14 Dokumentų analizė ir interviu duomenys patvirtina, kad strateginis planavimas mokykloje vykdomas nuosekliai, kryptingai ir remiantis duomenimis. Mokykla vadovaujasi 2025–2027 m. Strateginiu veiklos planu, kuriame aiškiai įvardyti prioritetai, tikslai ir pažangos rodikliai. Planas atitinka mokyklos misiją ir savitumą – chorinio dainavimo tradicijų puoselėjimą, meninės kokybės siekį ir ugdymo tęstinumą.

		Strategija derinama su nacionaliniais ir savivaldybės dokumentais, o vadovybė užtikrina, kad tikslai būtų realistiški ir pagrįsti žmogiškaisiais bei finansiniais ištekliais. Interviu su vadovybe ir mokytojais patvirtina, kad strateginio planavimo procesas yra kolegialus – mokytojai įtraukiami į plano kūrimą ir jo peržiūrą. Tėvai nurodo, kad mokyklos kryptis yra aiški, nuosekliai komunikuojama ir atliepia bendruomenės lūkesčius. Vadovybė taiko reguliarią (metinę) strateginių rodiklių stebėseną, analizuodama mokinių pasiekimus, renginių dinamiką, projektines veiklas ir mokinių įsitraukimą. Tai sudaro pagrindą tvariam mokyklos tobulinimui ir veiklos kokybės augimui. Stiprybės Aiškus, realistiškas ir su misija suderintas 2025–2027 m. strateginis planas. Strateginiai tikslai atitinka nacionalinius ir savivaldybės dokumentus. Mokytojai įtraukiami į planų rengimą ir peržiūrą. Vadovybė vykdo realią strategijos stebėseną, remiasi duomenimis. Strategija orientuota į ugdymo kokybę, tradicijų puoselėjimą ir kultūrinį indėlį. Tobulintina Formalizuoti strategijos įgyvendinimo stebėseną dokumentuose (aprašyti peržiūrų periodiškumą, atsakomybes, rizikų valdymo procedūras). Apibendrinimas Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (strateginiai dokumentai, interviu su vadovybe, mokytojais ir tėvais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Strateginis planavimas“ vertintinas 4 lygiu. Strateginis planavimas mokykloje yra kryptingas, duomenimis grįstas ir atliepiantis mokyklos savitumą. Dokumentų formalizavimas būtų reikalingas tik
--	--	--

		procesų brandai didinti, tačiau esamas praktinis lygis patitinka aukštos kokybės kriterijus.
	5.1.2. Metinis veiklos planavimas	Metinis veiklos planavimas mokykloje yra nuoseklus, kryptingas ir aiškiai susietas su strateginiais tikslais. Mokykla metines veiklas planuoja remdamasi 2025–2027 m. strateginiu planu, įsivertinimo rezultatais, bendruomenės poreikiais ir savivaldybės prioritetais. Metinis veiklos planas yra aiškos struktūros ir suskirstytas pagal svarbiausias veiklos sritis: Žmogiškųjų išteklių valdymą, kvalifikacijos tobulinimą, finansų planavimą ir vidaus kontrolę, turto valdymą ir atnaujinimą, ugdymo procesą ir mokinių pasiekimų gerinimą, koncertinę bei edukacinę veiklą, ugdymo priemonių ir emocinės gerovės stiprinimą. Plane kiekvienai veiklai numatyti konkretūs vertinimo kriterijai, siekiamos reikšmės ir atsakingi asmenys. Tai leidžia užtikrinti skaidrią veiklų įgyvendinimo kontrolę ir realų, duomenimis grįstą pažangos vertinimą. Metinio plano turinys rodo sisteminių požiūrį į mokyklos veiklos kokybę: Žmogiškųjų išteklių valdymas: kasmetiniai darbuotojų veiklos vertinimai, apklausos, įsivertinimas. Kvalifikacijos tobulinimas: numatyta, kad 80 % darbuotojų tobulins kvalifikaciją. Finansai: suplanuota vidaus kontrolė, alternatyvūs finansavimo šaltiniai, projektų įgyvendinimas. Materialinė bazė: patalpų atnaujinimas, instrumentų įsigijimas. Pagrindinė veikla: neformaliojo švietimo priemonių plėtra, edukacijų vykdymas, SUP integracija, koncertinės veiklos tęstinumas, tarptautiniai projektai. Aiškūs skaitiniai rodikliai (pvz., 80 % lankomumo žymėjimo kortele, 90 % skaitmeninių dokumentų, 83 % mokinių geros savijautos).

Interviu su vadovybe ir mokytojais patvirtino, kad metinis planavimas yra kolegialus — mokytojai paprastai įtraukiami į planų aptarimus, o metinės ataskaitos pristatomos bendruomenei.

Metinio plano struktūra leidžia matyti realią mokyklos pažangą, todėl planas vertintinas kaip aukštos kokybės ir paremtas duomenimis.

Stiprybės

Metinis planas aiškiai išvestas iš strateginio plano ir įsivertinimo rezultatų.

Planas struktūruotas pagal veiklos sritis, su aiškiais rodikliais, siekiamomis reikšmėmis ir atsakingais asmenimis.

Metinis planas ir ataskaita pristatomi mokyklos bendruomenei (mokytojams ir tėvams).

Rodikliai pamatuojami, konkretūs, leidžiantys objektyviai vertinti pažangą.

Metinis planavimas remiasi realiais duomenimis ir įsivertinimo išvargomis.

Tobulintina

Dokumentuose išsamiau fiksuoti bendruomenės įsitraukimą (apklausų rezultatus, pasiūlymų analizę, susitikimų protokolus).

Formalizuoti metinio plano įgyvendinimo apibendrinimą (metinės analizės dokumentas, rizikų vertinimas).

Apibendrinimas

Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (metinis veiklos planas, interviu su vadovybe ir mokytojais, įsivertinimo dokumentai) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Metinis veiklos planavimas“ vertintinas 4 lygiu.

Metinis planavimas mokykloje yra kryptingas, duomenimis grįstas ir sistemingai susietas su strateginiais tikslais. Plane numatyti veiksmai ir rodikliai sudaro sąlygas objektyviai vertinti mokyklos

	pažangą, o procesas atitinka aukštos kokybės valdymo praktikas.
5.1.3. Duomenimis grįstas sprendimų priėmimas	Duomenimis grįstas sprendimų priėmimas mokykloje yra nuoseklus, sistemingas ir integruotas į visus valdymo procesus. Mokykla naudoja įvairius tarpusavyje susijusius duomenų šaltinius: - kasmetinį mokyklos veiklos įsivertinimą, mokinių lankomumo analizę, mokinių ir tėvų apklausas, darbuotojų veiklos vertinimus, koncertinės ir projektinės veiklos rezultatus, finansinių rodiklių stebėseną, turto naudojimo ir priežiūros analizę, neformaliojo švietimo rezultatų ir programų duomenis. - Šie duomenys naudojami formuojant strateginius tikslus, metinį veiklos planą, ugdymo organizavimo sprendimus, resursų paskirstymą, personalų valdymą ir emocinę bei edukacinę aplinką. - Duomenų naudojimas ypač aiškiai atspindi 2025 m. veiklos plane, kuriame kiekvienam veiklos aspektui numatyti konkretūs vertinimo kriterijai ir siekiamos reikšmės: - mokinių lankomumo rodikliai (80 % lankomumo žymėjimo kortele), kvalifikacijos tobulinimo aprėptis (80 % darbuotojų), darbuotojų kaitos lygmuo (10 %), mokinių savijautos rodiklis (83 % jaučiasi saugiai ir gerai), skaitmenizavimo tikslai (90 % dokumentų tvarkoma skaitmeniniu būdu), projektinės veiklos ir koncertų rezultatai. - Finansiniai ir ūkiniai sprendimai priimami analizuojant konkrečius rodiklius: biudžeto vykdymo procentus, turto būklę, planuojamus instrumentų ir įrangos poreikius, vidaus kontrolės rezultatus. Tai leidžia optimizuoti lėšų panaudojimą ir prioritetus. - Personalo valdymo sprendimai grindžiami duomenimis iš veiklos vertinimo, individualių pokalbių, kvalifikacijos analizės, darbo krūvio ir pareigybų struktūros įvertinimo.

	Interviu su vadovybe ir mokytojais atskleidžia brandžią duomenų analizės kultūrą: duomenys aptariami Mokytojų taryboje, metodinėse grupėse, bendruomenės susirinkimuose, o įsivertinimo rekomendacijos integruojamos į strateginius dokumentus. Duomenys taip pat aktyviai naudojami priimant sprendimus dėl ugdymo proceso: lankstaus tvarkaraščių sudarymo, grupių formavimo, metodų pritaikymo skirtingų gebėjimų mokiniams, koncertų repertuaro ir renginių planavimo, programų tobulinimo. Atsižvelgiant į dokumentų analizę, interviu ir planavimo dokumentus, mokyklos duomenų naudojimas yra nuoseklus, sistemingas ir atitinka aukštos kokybės vadybos praktiką. Stiprybės Sprendimai sistemingai grindžiami įsivertinimo, apklausų, lankomumo, pasiekimų, finansinių ir ūkinės veiklos duomenimis. 2025 m. veiklos plane kiekvienai sričiai numatyti konkretūs ir pamatuojami vertinimo kriterijai. Duomenys naudojami priimant sprendimus ugdymo, finansų, personalo ir projektinės veiklos srityse. Veikia atvira duomenų analizės kultūra — rezultatai aptariami kolegialiai. Įsivertinimo rekomendacijos integruojamos į strateginius ir metinius planus. Tobulintina Sukurti standartizuotą apklausų sistemą (mokinių, tėvų, darbuotojų) su aiškiu metinių grafiku. Sukurti duomenų rinkimo ir analizės kalendorių, nustatant atsakomybes ir terminus. Tobulinti rodiklių vizualizavimą, kad stebėsena būtų aiškesnė ir didesnei bendruomenės daliai prieinama.
--	--

		Apibendrinimas Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (strateginiai ir metiniai planai, įsivertinimo medžiaga, vadovo ataskaita, mokinių pasiekimų analizė, interviu su vadovybe ir mokytojais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Duomenimis grįstas sprendimų priėmimas“ vertintinas 4 lygiu. Mokykloje duomenys naudojami tikslingai, sistemingai ir įvairiuose valdymo procesuose, o sprendimai grindžiami objektyvia ir nuosekliai renkama informacija.
5.2. Vadovavimo stilius	5.2.1. Vadovavimo principai, lyderystė	Mokyklos vadovo veikla pasižymi nuoseklia, vertybėmis grįsta ir bendruomeniškumą palaikančia lyderyste. Vadovavimo principai aiškiai atskleidžia strateginiuose dokumentuose, metiniuose veiklos planuose ir vadovo metinėje veiklos ataskaitoje. Vadovo pokalbio metu pabrėžti esminiai lyderystės principai: pagarba bendruomenei, pasitikėjimas pedagogais, orientacija į ilgalaikę kultūrinę misiją ir atsakinga vadybinė laikysena. Vadovas kryptingai įgyvendina strateginius tikslus, kurie susiję su chorinio dainavimo tradicijų puoselėjimu, meninės kokybės stiprinimu, tarptautinio bendradarbiavimo plėtra, respublikinio ir tarptautinio masto projektų įgyvendinimu bei ugdymo kokybės augimu. Veiklos ataskaitoje matoma aiški vadovo iniciatyva koordinuojant festivalius, tarptautines programas, edukacinius projektus, reprezentuojant mokyklą miesto ir šalies kultūriniame gyvenime. Vadovo lyderystė yra dalyvaujamoji: į sprendimų priėmimą įtraukiamos metodinės grupės, choro vadovai, mokytojų taryba, administracijos darbuotojai. Interviu su mokytojais patvirtina, kad šis įtraukimo modelis veikia — mokytojai jaučiasi girdimi, jų nuomonė realiai integruojama į planavimą, o vadovas laikomas prieinamu, ramiu ir konstruktyviu lyderiu.

	Vadovo veikla atitinka šiuolaikinės vadybos standartus: aiškiai deleguojamos atsakomybės, numatomi vertinimo kriterijai, naudojama vidaus kontrolės sistema, atliekama rizikų analizė. Vadovo ataskaitoje (p. 16–17) atspindi sisteminių teisinių reikalavimų laikymasis ir procesų priežiūra. Svarbi lyderystės dalis — mokyklos atstovavimas viešojoje erdvėje. Vadovas aktyviai dalyvauja kultūriniuose renginiuose, pristato mokyklą miesto, respublikinėse ir tarptautinėse struktūrose, inicijuoja ir palaiko partnerystes su Kauno valstybinių muzikinių teatro, bendrojo ugdymo mokyklomis, turi partnerystę su LSMU gimnazija, kitomis Kauno muzikos mokyklomis, VDU muzikos akademija, kitomis kultūros institucijomis. Vadovo emocinis intelektas yra ryški lyderystės dimensija. Interviu metu akcentuojamas empatiškas, diplomatiškas vadovo bendravimas, gebėjimas ramiai spręsti konfliktus ir kurti saugią, pozityvią atmosferą darbuotojams, mokiniams ir tėvams. Mokytojai ir tėvai nurodė, kad vadovas „kuria saugią komunikacinę erdvę“, „reaguoja pagarbiai“, „klausosi“. Atsižvelgiant į dokumentus ir interviu medžiagą, vadovo lyderystė laikytina brandžia, etiška ir kryptingai orientuota į meninę, pedagoginę ir kultūrinę mokyklos misiją. Stiprybės Vadovas dirba vertybine, bendruomenę įgalinančia lyderystės kryptimi. Sprendimai priimami dalyvaujamosios lyderystės pagrindu, įtraukiant mokytojus, choro vadovus ir administraciją. Vadovas kryptingai įgyvendina strateginius tikslus, užtikrina tarptautinių ir respublikinių projektų plėtrą. Aktyviai ir profesionaliai atstovauja mokyklai kultūriniuose renginiuose ir partnerystėse.
--	---

	Vadovas pasižymi aukštu emociniu intelektu, geba kurti saugią ir ramią darbo atmosferą. Veikia nuosekli vidaus kontrolės ir planavimo sistema, paremta konkrečiais rodikliais ir dokumentais. Tobulintina Sukurti formalizuotą lyderystės ugdymo sistemą pedagogams (išryškinti ir skatinti vidinius lyderius, remtis mentoryste ir bendradarbiavimu, suteikiant naujas galimybes kiekvieno tobulėjimui bei personalo augimui. Meno vadovo vadybinių įgūdžių plėtojimas, vidinių lyderių nukreipimas vadybos studijoms ir k.t.) Įdiegti struktūruotą vadovo grįžtamojo ryšio gavimo iš darbuotojų mechanizmą (kasmetinės apklausos, anoniminiai kanalai, aptarimai). Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguliuoti duomenys (vadovo veiklos ataskaita, strateginiai ir metiniai planai, interviu su vadovybe, mokytojais, tėvais ir socialiniais partneriais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Vadovavimo principai, lyderystė“ vertintinas 4 lygiu. Vadovas demonstruoja brandžią, etišką, bendruomenišką ir kultūrinę lyderystę, kuri užtikrina nuoseklią mokyklos raidą ir aukštą ugdymo kokybę.
5.2.2. Personalo komplektavimas ir darbo organizavimas	Personalo valdymas mokykloje yra nuoseklus, sistemiškas, organizuotas ir orientuotas į darbuotojų profesinę plėtrą bei emocinę gerovę. Strateginiuose dokumentuose, metiniame veiklos plane ir vadovo veiklos ataskaitoje aiškiai matoma, kad personalo politika yra apgalvota, duomenimis grįsta ir atitinka mokyklos misiją bei ugdymo specifiką. Metiniame veiklos plane numatytos priemonės atskleidžia struktūruotą personalo valdymo mechanizmą: atliekami metiniai darbuotojų veiklos vertinimai, organizuojamos darbuotojų apklausos, vykdoma sisteminga kvalifikacijos stebėseną, analizuojamas pedagogų krūvio paskirstymas, planuojama naujų darbuotojų atranka ir skiriami

mentoriai pradedantiems pedagogams (plane I.1.1–1.6, I.2.1–2.2).

Interviu su mokytojais ir vadovybe patvirtina, kad mokykloje veikia stipri ir reali mentorystės sistema – pradedantys mokytojai gauna praktinę pagalbą, metodines konsultacijas, emocinį palaikymą. Mentorystė vertinama kaip kasdienė kolegialaus mokymosi praktika, o ne formalus procesas. Tai stiprina naujų darbuotojų adaptaciją ir mažina personalo kaitą.

Personalo komplektavimas planuojamas strategiškai: analizuojami etatai ir krūviai, užtikrinama, kad ugdymą teiktų kvalifikuoti, chorinio ugdymo specifiką išmanantys pedagogai. Plane numatytas siekis užtikrinti racionalų pareigybių užimtumą (100 %). Mažinti darbuotojų kaitą (10 %), bei pritraukti reikiamos kvalifikacijos specialistus.

Vadovo veiklos ataskaitoje detalizuota, kaip organizuojama kvalifikacijos tobulinimo sistema: pedagogai dalyvauja seminaruose, respublikiniuose renginiuose, stažuotėse, jiems sudaromos sąlygos dalytis gerąja praktika. Mokytojai aktyviai įtraukiami į koncertinę, projektinę ir tarptautinę veiklą, kas stiprina profesinį identitetą, motyvaciją ir įsitraukimą į mokyklos gyvenimą.

Darbo organizavimas grindžiamas aiškiais dokumentais – tvarkaraščiais, repeticijų grafikai, atsakomybės paskirstymo schemomis, administracinėmis procedūromis ir vidaus kontrole. Tai sukuria stabilią, nuspėjamą ir darbuotojams palankią darbo aplinką.

Interviu su vadovybe atskleidė, kad personalo valdymas remiasi pagarba, pasitikėjimu ir dialogu: darbuotojai jaučiasi girdimi, gali išsakyti poreikius, teikti pasiūlymus ir aktyviai dalyvauti sprendimų priėmime. Tai kuria atvirą, bendruomenišką ir psichologiškai saugią atmosferą.

		Atsižvelgiant į visus surinktus duomenis, personalo valdymas mokykloje atitinka aukštą kokybės lygį ir užtikrina tvarią bendruomenės raidą. Stiprybės Aiški pareigybių struktūra, personalo politika ir darbo organizavimo principai. Veikia stipri mentorystės sistema naujiems pedagogams, padedanti jų adaptacijai ir profesiniam augimui. Reguliarūs darbuotojų veiklos vertinimai, sisteminga kvalifikacijos tobulinimo stebėseną ir krūvio analizę. Vadovai palaiko atvirą, pasitikėjimu ir komandinių darbų grįstą bendravimo kultūrą. Personalas sprendimai planuojami strategiškai. Atsižvelgiant į mokyklos specifiką ir ilgalaikius tikslus, Tobulintina Formalizuoti metinių pokalbių struktūrą ir sukurti aiškesnę grįžtamojo ryšio sistemą apie darbo sąlygas ir darbuotojų gerovę (apklausos, refleksijos, metų pabaigos apibendrinimai). Vertinimas: 4 balai Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (strateginiai ir metiniai dokumentai, vadovo veiklos ataskaita, interviu su vadovybe ir mokytojais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Personalo valdymas“ vertintinas 4 lygiu. Personalas politika yra sistemiška, orientuota į mokytojų profesinį augimą, gerovę ir darbo stabilumą, o organizaciniai sprendimai pagrįsti duomenimis ir aiškiais veiklos principais.
5.3. Materialinių išteklių valdymas	5.3.1. Lėšų valdymas	Lėšų valdymas mokykloje yra kryptingas, skaidrus ir pagrįstas strateginiais tikslais. Strateginiame 2025–2027 m. plane įtvirtinti racionalaus finansų naudojimo, vidaus kontrolės ir ilgalaikės plėtros principai, kurie detaliai išskleidžiami metiniuose veiklos planuose. Finansiniai sprendimai aiškiai susieti su mokyklos

misija, ugdymo kokybės prioritetais ir infrastruktūros poreikiais.

Vadovo veiklos ataskaitoje pateikiami konkretūs finansiniai duomenys atskleidžia, kad mokykla efektyviai naudoja savo biudžetą — 2024 m. panaudota 96–99 % visų asignavimų, kas rodo tikslių planavimą, savalaikį lėšų panaudojimą ir gebėjimą kontroliuoti finansinius srautus. Finansai naudojami kryptingai: instrumentų atnaujinimui, edukacinių priemonių įsigijimui, techninės bazės modernizavimui, tarptautiniams projektams ir personalo kvalifikacijos tobulinimui.

2025 m. veiklos plane aiškiai numatyti finansų valdymo procesai, tarp jų:

- finansinių išteklių racionalaus panaudojimo metodikos tobulinimas;
- nuolatinė biudžeto vidaus kontrolė; prekių, paslaugų ir darbų poreikio planavimas pagal veiklos tikslus;
- papildomų lėšų pritraukimas (projektai, parama, rėmėjai);
- finansinių rezultatų viešinimas bendruomenei.

Vadovo ataskaitoje (p. 16–17) pateikti vidaus kontrolės ir rizikų valdymo mechanizmai rodo, kad finansiniai procesai stebimi nuolat: tikrinamas atsiskaitymų tikslumas, kontroliuojamas turto naudojimas, analizuojamos rizikos, vertinamas finansinių sprendimų efektyvumas.

Duomenys naudojami priimant finansinius sprendimus — analizuojama pasiekimų dinamika, projektų poreikis, erdvių ir instrumentų atnaujinimo reikalingumas, turinės bazės išlaikymo kaštai. Tai pagrindžia duomenų analitika grįstą finansų valdymo kultūrą.

Apibendrinant — mokykloje veikianti finansų valdymo sistema atitinka aukštus skaidrumo, planavimo ir efektyvumo standartus. Investicijos

	nukreiptos į ugdymo kokybės augimą, tarptautinę veiklą, materialinės bazės plėtrą ir personalo kompetencijų stiprinimą. Stiprybės Lėšos planuojamos ir naudojamos skaidriai, laikantis Savivaldybės ir teisės aktų reikalavimų. 96–99 % panaudotų asignavimų rodo tikslų planavimą ir efektyvų biudžeto įgyvendinimą. Investicijos kryptingai nukreiptos į instrumentų, edukacinių priemonių, infrastruktūros ir kvalifikacijos tobulinimo sritis. Veikia nuosekli vidaus kontrolės sistema, apimanti rizikų analizę ir atsiskaitymų kontrolę. Finansiniai sprendimai grindžiami duomenų analize ir realiais mokyklos poreikiais. Tobulintina Parengti aiškų, viešą metinį finansinės veiklos pristatymą bendruomenei (grafikai, palyginimai, investicijų rezultatai). Sukurti ilgalaikį (3–5 metų) materialinės bazės atnaujinimo ir investicijų planą, ypač chorinio ugdymo erdvių gerinimui. Apibendrinimas Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (strateginiai ir metiniai planai, vadovo veiklos ataskaita, vidaus kontrolės dokumentai ir interviu) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Lėšų valdymas“ vertintinas 4 lygiu. Mokykla efektyviai planuoja ir naudoja finansinius išteklius, užtikrina skaidrumą, racionalumą ir orientaciją į ilgalaikę kokybinę raidą.
5.3.2. Turto valdymas	Turto valdymas mokykloje vykdomas nuosekliai, sistemiskai ir orientuotai į ugdymo proceso kokybės užtikrinimą. Analizuojant Strateginį 2025–2027 m. planą, 2025 m. veiklos planą ir 2024 m. vadovo veiklos ataskaitą matyti, kad materialinės bazės plėtra ir

	instrumentų kokybės gerinimas yra vieni svarbiausių mokyklos prioritetų. 2025 m. veiklos plane numatyta: vykdyti nuolatinę energetinių išteklių apskaitą ir analizę, atnaujinti edukacines erdves atliekant kosmetinius remontus, kasmet įsigyti ne mažiau kaip 2 naujus instrumentus, užtikrinti racionalų ir pagal paskirtį pagrįstą turto naudojimą. Vadovo veiklos ataskaita pateikia aiškius įrodymus, kad šie tikslai realiai įgyvendinami. 2024 m. mokykla atnaujino dalį instrumentų (įsigyti nauji fortepijonai, mušamieji, įgarsinimo įranga), atliko patalpų priežiūros darbus, modernizavo techninę bazę (kompiuteriai, garso įranga, IT priemonės). Instrumentų įsigijimas tiesiogiai susietas su choro ugdymo kokybės stiprinimu — tai pabrėžė tiek vadovybė, tiek mokytojai. Turto apskaitos rodikliai rodo, kad mokykla efektyviai naudoja jai priskirtą infrastruktūrą: išnaudojama apie 96 % mokyklai priklausančio nekilojamojo turto plotas, o erdvės naudojamos intensyviai — ugdymui, repeticijoms, projektams ir koncertinei veiklai. Vadovo veiklos ataskaitoje išsamiai aprašytos vidaus kontrolės priemonės (p. 16–17): atliekami dokumentų patikrinimai, planuojami remonto darbai, analizuojamas įrangos poreikis, vertinama rizika, turtas naudojamas pagal paskirtį. Interviu su vadovybe ir mokytojais patvirtina, kad turtas prižiūrimas atsakingai, tačiau finansinės ir infrastruktūrinės galimybės ribotos. Ypač ryškus poreikis — tinkamos choro repeticijų salės stoka, ventiliacijos problemos ir ribota erdvių talpa, kas tiesiogiai susiję su ugdymo kokybės ir mokinių gerovės užtikrinimo iššūkiais. Tai rodo, kad nors turtas valdomas efektyviai, esama infrastruktūra neatitinka
--	---

ilgalaikių choro veiklos poreikių, todėl būtinai sprendimai savivaldybės lygmeniu (patalpų plėtra, renovacija, alternatyvių erdvių naudojimas).

Atsižvelgiant į dokumentus, vadovo ataskaitą ir interviu duomenis, galima teigti, kad turto valdymas yra planingas, veiksmingas ir susietas su mokyklos misija, tačiau ribojamas infrastruktūros apribojimų ir nepakankamos erdvių atitikties choro ugdymo standartams.

Stiprybės

Turtas prižiūrimas ir atnaujinamas nuosekliai: instrumentai, klasės, repeticijų erdvės ir techninė bazė. Naudojama apie 96 % viso priskirto turto ploto, patalpos intensyviai eksploatuojamos ugdymo ir koncertinei veiklai.

Aiškus ryšys tarp turto valdymo ir ugdymo kokybės — instrumentų atnaujinimas, patalpų priežiūra, techninės bazės modernizacija.

Veikia vidaus kontrolės sistema: patikrinimai, rizikų monitoringas, dokumentacijos priežiūra.

Vadovybė kryptingai planuoja materialinės bazės stiprinimą ir ieško papildomų finansavimo šaltinių (projektai, rėmėjai).

Tobulintina

Parengti ilgalaikį turto atnaujinimo ir infrastruktūros plėtros planą, ypač susijusį su choro repeticijų salės modernizavimu.

Sistemiškai fiksuoti turto būklės vertinimus, rizikas ir prioritetų registrą (IT, instrumentai, patalpų būklė).

Inicijuoti sprendimus savivaldybėje dėl repeticijų salės plėtros ar alternatyvių erdvių panaudojimo, nes dabartinė salė neatitinka mokinių skaičiaus ir choro darbo reikalavimų (ventiliacija, dydis).

Išorinio vertinimo metu surinkti ir trianguluoti duomenys (strateginiai ir metiniai dokumentai, vadovo veiklos ataskaita, interviu su vadovybe ir mokytojais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Turto

	valdymas“ vertintinas 3 lygiu. Mokykla efektyviai ir tikslingai valdo turimus išteklius, nuosekliai atnaujinama instrumentus ir erdves, tačiau infrastruktūros apribojimais (ypač chorinio ugdymo salės netinkamumas) neleidžia pasiekti aukščiausio kokybės lygmens.
5.3.3. Patalpų naudojimas	Aplinkos valdymas mokykloje vykdomas kryptingai ir apima tiek fizinės aplinkos priežiūrą, tiek mikroklimato, saugos ir higienos užtikrinimą. Mokykla nuolat prižiūri esamas patalpas, atlieka einamuosius remonto darbus, rūpinasi edukacinėmis erdvėmis ir instrumentų priežiūra, tačiau turimi duomenys rodo, kad infrastruktūra nėra pakankamai pritaikyta chorinio ugdymo specifikai ir mokinių fizinės gerovės užtikrinimui. 2025 m. veiklos plane numatyti aplinkos valdymo veiksmai: planuoti edukacinių erdvių atnaujinimą, užtikrinti saugias ir higienos normoms atitinkančias sąlygas, tobulinti vidaus aplinkos stebėsenos mechanizmus, prižiūrėti instrumentus ir techninę įrangą, užtikrinti racionalų patalpų panaudojimą intensyviai ugdymo veiklai. Vadovo veiklos ataskaita rodo, kad patalpų priežiūra vykdoma nuolat: atliekami kosmetiniai atnaujinimai, prižiūrimi instrumentai, remontuojamos nusidėvėjusios erdvės, tvarkomi baldai, prižiūrima turto būklė. Mokyklos administracija užtikrina, kad aplinka būtų tvarkinga, estetiška ir funkcionali kasdienėje veikloje. Tačiau pokalbiai su mokyklos bendruomene atskleidė kritinius infrastruktūros aspektus, kurie daro poveikį mokinių gerovei: 1. Chorinio ugdymo salė per maža ir prastai vėdinama. Vadovybė, mokytojai ir mokiniai vieningai įvardijo pagrindinę problemą:

salė neatitinka choro dydžio, darbo specifikos ir saugios aplinkos reikalavimų.

Interviu su mokiniais fiksuota:

„trūksta oro“, „kartais sunku kvėpuoti“ „buvo apalpinimų“, „repeticijose labai tvanku“.

Mokytojų nuomone, tai riboja kokybišką vokalinių darbą, o intensyvių repeticijų metu kyla rizikų sveikatai. Vadovybė pripažįsta, kad esama patalpų infrastruktūra nebeatitinka šiuolaikinių chorinio ugdymo reikalavimų, o mokykla neturi galimybės savarankiškai išspręsti erdvės problemų.

2. Ribotos patalpų plėtros galimybės

Mokyklos vadovybė nurodė, jog patalpų plėtros ir renovacijos galimybės ribotos dėl:

- pastato architektūros, Mokyklai nepriklausančio NT valdymo, finansinių resursų stokos, savivaldybės sprendimų poreikio. Todėl suplanuoti veiksmai (kosmetiniai patobulinimai, įrangos atnaujinimas) neišsprendžia pagrindinės sistemos problemos – netinkamos chorinės erdvės.

3. Estetinė ir poilsio aplinka — stiprybė

Pozityvus aspektas — mokiniams įrengta poilsio ir bendravimo erdvė rūsyje, kuri, anot mokinių ir mokytojų, yra: jauki, naudojama reguliariai, padeda kurti bendruomeniškumą, suteikia saugią vietą pailsėti.

Erdvės estetika, bendrieji kabinetai ir individualioms pamokoms skirtos patalpos vertinamos kaip tinkamos ugdymo procesui.

4. Saugos ir higienos užtikrinimas

Mokykla laikosi higienos normų ir saugos reikalavimų, tvarką prižiūri ir dokumentuoja. Vadovo ataskaitoje aprašytos vidaus kontrolės veiklos rodo, kad stebimi:

- saugos įrenginiai, higienos normų laikymasis, turto ir patalpų eksploatacijos atitiktis.

Išvada Aplinkos valdymas mokykloje yra nuoseklus ir atsakingas, tačiau struktūriniai patalpų apribojimai — ypač choro salės netinkamumas ir ventiliacijos problemos — ženkliai riboja pasiekimą aukštesnio kokybės lygmens. Problema viršija mokyklos kompetencijų ribas ir reikalauja savivaldybės sprendimų. Stiprybės Tvarkinga, jauki, estetiška kasdienė aplinka. Individualioms pamokoms skirtos patalpos atitinka funkciją. Įrengta mokinių poilsio zona prisideda prie emocinės gerovės. Aplinkos priežiūra vykdoma nuolat; instrumentai ir įranga modernizuojami. Laikomasi saugos ir higienos reikalavimų; taikoma vidaus kontrolė. Tobulintina Chorinio dainavimo salė yra neadekvati mokinių skaičiui ir darbo specifikai. Ventiliacija per silpna — fiksuoti mokinių savijautos sutrikimai. Reikia parengti ilgalaikį infrastruktūros modernizavimo planą, ypač chorinio ugdymo poreikiams. Savivaldybės lygmeniu būtina svarstyti: patalpų išplėtimą, alternatyvių didesnių erdvių panaudojimą (pvz., bendradarbiavimas su kaimyninėmis mokyklomis), emisijos, oro kokybės ir akustikos gerinimą. Išorinio vertinimo metu surinkti ir triangulinuoti duomenys (mokyklos dokumentai, erdvių stebėjimai, interviu su vadovybe, mokytojais, mokiniais ir tėvais) patvirtina, kad veiklos rodiklis „Aplinkos valdymas“ vertintinas 3 lygiu.

		Mokykla atsakingai prižiūri turimą aplinką, užtikrina tvarką ir saugą, tačiau svarbiausia infrastruktūrinė problema — chorinio ugdymo erdvių netinkamumas — lemia poreikį skirti šiai sričiai didesnę strateginę dėmesį savivaldybės lygmeniu, todėl indikatorius nepasiekia aukštesnio lygio.	
Iš viso	Galimas maksimalus vertinimas	Esamas vertinimas	
	32	30	
Bendras vertinimas	mokykloms, vykdančioms formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikos krypties programą, – 116	105	
	mokykloms, vykdančioms formalųjį švietimą papildančio ugdymo (išskyrus muzikos krypties) programą, – 112; mokykloms, vykdančioms neformaliojo švietimo programą, – 104		
Veiklos kokybės indeksas (vertinimo procentinė išraiška)	100	90.52	

STIPRIEJI IR TOBULINTINI MOKYKLOS VEIKLOS RODIKLIAI

Stiprieji veiklos rodikliai

Remiantis dokumentų analize, pamokų stebėjimais, interviu su mokiniais, tėvais, mokytojais, vadovybe ir socialiniais partneriais, išskiriami trys stipriausi mokyklos veiklos rodikliai:

1. Tradicijos ir įvaizdžio kultūra (1.1.2) – įvertinta 4 lygiu

Mokykla pasižymi giliomis ir kryptingai puoselėjamos chorinio dainavimo tradicijomis, kurios formuoja tvirtą institucijos identitetą. Mokyklos veikla yra plačiai matoma Kauno miesto ir šalies kultūriniame gyvenime, chorai sėkmingai dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose, projektuose ir reprezentacinėse iniciatyvose. Tradicijos yra tvirtos, bendruomenės vertinamos ir stipriai motyvuoja mokinius, o mokyklos įvaizdis — aiškus ir pozityvus.

2. Mokinių ugdymosi pasiekimai ir pasirodymai (3.2.1, 3.2.2) – įvertinta 4 lygiu

Mokinių pasiekimai yra aukšti ir stabiliai geri: 30–32 proc. mokinių tampa respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatais, 96 proc. dalyvauja koncertuose ir projektuose Lietuvoje ir užsienyje. Choro meninis lygis pripažįstamas partnerių ir kultūros profesionalų, mokiniai sėkmingai atstovauja mokyklą, Kauną ir Lietuvą reikšminguose renginiuose. Tai rodo nuoseklų, kryptingą ir profesionalų ugdymą.

3. Mokyklos mikroklimatas: elgesio normos ir bendruomenės santykiai (1.1.1) – įvertinta 4 lygiu

Mokykloje vyrauja saugi, pagarbi ir bendruomeniška atmosfera. Tėvai ir mokiniai pabrėžia emocinį saugumą, draugišką aplinką ir mokytojų žmogiškumą. Konfliktai sprendžiami konstruktyviai, vyravo pagarbus tonas ir bendradarbiavimo kultūra. Choris ugdymas papildomai stiprina komandinius ir tarpasmeninius vaikų gebėjimus, kas daro tiesioginę teigiamą įtaką mikroklimatui.

Tobulintini veiklos rodikliai

Remiantis trianguliuotais duomenimis, identifikuojamos dvi sritys, kurioms būtinas sisteminis tobulinimas:

1. Pagalbos mokiniui sistemos formalizavimas (4.1) – įvertinta 3 lygiu

Mokykloje pagalba mokiniui teikiama geranoriškai ir nuoširdžiai, tačiau stinga formalizuotos, bendruomenėje vienodai taikomos sistemos. Trūksta aiškaus reagavimo algoritmo mokymosi, elgesio ar emocinių sunkumų atvejais, nėra procedūrų, aprašančių SUP atpažinimą, diferenciaciją, individualizavimą, komunikaciją su tėvais, atsakomybių paskirstymą ir atvejų dokumentavimą. Pagalba priklauso nuo mokytojo iniciatyvos, o tėvai neturi aiškaus supratimo apie mokyklos veikimo modelį sudėtingesnėse situacijose.

Rekomendacija: parengti ir patvirtinti 2–3 psl. „Pagalbos mokiniui tvarkos aprašą“, numatant SUP identifikavimą, reagavimo etapus, dokumentavimo tvarką, atsakingus asmenis ir komunikacijos principus.

2. Aplinkos tinkamumas choriniam ugdymui (1.2.2) – įvertinta 3 lygiu

Nors individualiam ugdymui patalpos tinkamos, esminis iššūkis – per maža choro salė ir nepakankama ventiliacija. Interviu su mokiniais ir mokytojais atskleidė, kad patalpose trūksta oro, būna tvanku, yra buvę alpimo atvejų. Esama aplinka neatitinka chorinio ugdymo poreikių, riboja kokybišką choro išsidėstymą, darbo ergonomiką ir akustiką. Vadovybė aiškiai įvardijo, kad savo jėgomis šios problemos išspręsti negali.

Rekomendacija savivaldybei: inicijuoti infrastruktūros sprendimus — galimybių studiją dėl patalpų pritaikymo, bendradarbiavimo su kaimynine mokykla dėl didesnės salės naudojimo arba ilgalaikį investicinį projektą choro erdvės modernizavimui.

Apibendrinta išvada

Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykla „Varpelis“ pasižymi itin stipriomis tradicijomis, aukštais mokinių pasiekimais, pozityvia kultūra ir profesionalia bendruomene. Tai suteikia tvirtą pagrindą tolimesniam mokyklos augimui. Tolesnis kokybės stiprinimas galimas nuosekliai tvarkant pagalbos mokiniui sistemą ir sprendžiant infrastruktūros iššūkius, kurie reikšmingai veikia chorinio ugdymo efektyvumą ir mokinių gerovę.

Išorinio vertinimo grupės vadovas

Išorinio vertinimo grupės narys

Išorinio vertinimo grupės narys

Išorinio vertinimo grupės narys

Išorinio vertinimo grupės narys



Eduardas Ingelevičius

Gintaras Batčiūnas

Aurelija Helmienė

Lina Viršilienė

Irena Andriuščenkienė

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Gintaras Balčiūnas
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Varpelio išorės vertinimo ataskaita
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-01-27 Nr. 35-12-40
Adresatas	-
Pasirašymo, tvirtinimo, vizavimo paskirties parašą (-us) sukūrusio (-ių) asmens (-ų) pareigos, vardas (-ai), pavardė (-ės), data	-
Pagrindinio dokumento priedų ir pridedamų dokumentų failų skaičius	0
Papildomi metaduomenys	Dokumentas suformuotas DVS „Kontora“.
